



GRUP DE TREBALL : ABANDONAMENT I ADOPCIÓ D'ANIMALS EXÒTICS DE COMPANYIA

CONSELL MUNICIPAL DE CONVIVÈNCIA, DEFENSA I PROTECCIÓ DELS ANIMALS

Dia: dimarts 30 de setembre	Hora: 17.30 h	Lloc: En línia
------------------------------------	----------------------	-----------------------

Objectiu de la sessió

Aquesta sessió té per objectiu informar, recollir aportacions i debatre i fer seguiment del desenvolupament del Grup de Treball d'Abandonament i Adopció d'Animals Exòtics de Companyia.

Assistència

Ajuntament de Barcelona (2):

1. Lidia Callejo, Secretaria del Consell Municipal de Convivència, Defensa i Protecció dels Animals
2. Joan Vallbona, Departament de Gestió i Protecció dels Animals

Ciutadania, entitats i col·lectius (2):

1. T, APAEC
2. D, Bird Friends

Excusen l'assistència:

Nombre total de persones no municipals assistents: 4 (2 dones i 2 homes)

Ordre del dia

1. Benvinguda
2. Paràmetres de tinença responsable per a cada una de les espècies susceptibles de ser adoptades
3. Properes passes

Acords de la sessió

- » S'acorden els apartats de les fitxes. S'afegirà un punt de síntesi amb «informació imprescindible» a cada fitxa.
- » S'acorda tenir una proposta de redacció de les fitxes en el termini d'un mes.
- » S'elaborarà una presentació amb tota la feina feta, per a revisar en la pròxima trobada del Grup de Treball.



Desenvolupament de la sessió

1. Benvinguda

Lidia Callejo, Secretaria del Consell, dona la benvinguda. Valora que el grup està prou avançat: s'ha fet diagnosi i una proposta de llistat d'animals susceptibles d'adopció. Recorda que hi ha una llei en tramitació relativa als animals exòtics de companyia, però que es va decidir continuar treballant en paral·lel.

També s'ha treballat per a definir uns paràmetres de tinença responsable, a partir de la reflexió que una de les raons d'abandonament és la manca de formació i coneixement del públic.

2. Paràmetres de tinença responsable per a cada una de les espècies susceptibles de ser adoptades

Lidia Callejo recorda que es va acordar elaborar unes fitxes específiques per les diverses espècies animals del llistat. Des d'APAEC es van comprometre a redactar les de petits mamífers, peixos i rèptils i, des de Bird Friends, les d'aus. Una vegada creat aquest contingut, manca definir què es fa amb la informació: quina serà l'estratègia comunicativa per a fer-la arribar a la població general o a alguns col·lectius concrets.

Ara mateix, des d'APAEC s'han redactat 9 fitxes. Les de Bird Friends no se sap si ja estan fetes: es veu necessari pactar un model únic, per tal que totes tinguin els mateixos paràmetres i estil.

David, de Bird Friends, pregunta si l'objectiu de les fitxes és poder-les donar a les persones adoptants, com a nota informativa de conscienciació, si és per evitar les compres i fomentar l'adopció o si és per divulgar en punts educatius.

Tere, d'APAEC, respon que l'objectiu és aportar informació útil per evitar els abandonaments o les pèrdues pel desconeixement de les necessitats dels animals. Pel que fa a com i on difondre la informació, és el que cal decidir.

Joan Vallbona, del Departament de Gestió i Protecció dels Animals, apunta que les fitxes han de ser un instrument prou flexible perquè es puguin convertir en un full volant per a donar, que serveixin com a argumentari per un discurs o per elaborar un altre tipus de material educatiu. No es tracta d'un producte definitiu, sinó d'una font de consulta per a elaborar diferents productes adaptats a cada moment.

Fitxa informativa

Lidia Callejo comparteix una fitxa en pantalla, «Cures bàsiques de les xinxilles». La fitxa conté els apartats:

- Dades bàsiques
- Alimentació
- Allotjament
- Higiene
- Comportament
- Altres cures: Es fa incidència en el fet que els animals exòtics no són ornaments que es puguin tenir permanentment tancats en una gàbia o recinte, així com necessitats més particulars que cal tenir en compte pel benestar dels animals.

David apunta que aquests mateixos apartats també valdrien per a les aus exòtiques, que també necessiten no estar confinades, tot i que s'han de prendre moltes mesures de control per a evitar la introducció d'espècies «invasores» o fugues que puguin provocar la mort de l'animal.

Joan Vallbona valora positivament que les fitxes continguin molta informació, però opina que cal tenir en compte que aquests documents han de servir de base per elaborar materials més concrets adreçats als compradors o adoptants. Proposa a les entitats que han redactat les fitxes afegir un punt destacat, tipus «elements claus a tenir en compte» o «informació imprescindible», que faci una síntesi de la informació més essencial. S'accepta.



S'acorda que totes les fitxes tinguin els mateixos apartats. Des de Bird Friends es redactaran les fitxes corresponents per aus exòtiques.

David apunta que les fitxes d'aus seran una mica més genèriques i globals: en principi, es farà una pels psitacids, la família d'ocells a la qual pertanyen els periquitos o els lloros i una pels passeriformes, com els canaris.

Tere recorda que la llista d'ocells disponibles per adoptar és bastant limitada.

Lidia Callejo demana que s'empri un llenguatge comprensible pel públic no especialitzat.

Propostes comunicatives

Tere proposa que s'obri un apartat al web de l'Ajuntament dedicat a la tinença responsable d'animals exòtics, fet que també ajudaria a difondre que existeix la possibilitat d'adoptar-los. També es podria fer arribar material imprès a les botigues d'animals, per tal que poguessin compartir les fitxes als compradors i formar als dependents. Finalment, en les campanyes publicitàries de foment de l'adopció de gossos, gats i fures, es podria intercalar informació sobre altres espècies, per tal de donar-les a conèixer i ampliar les opcions.

Joan Vallbona apunta que la comunicació de grans empreses o institucions tendeix a buscar eficàcia, eficiència i generalitzacions: més que acompanyar la campanya de gats i gossos afegint altres espècies, opina que es podria obrir la porta, de manera més general, als animals exòtics de companyia donant pistes sobre com accedir a aquesta informació.

Lidia Callejo indica que hi ha una mancança en aquest sentit: opina que, com a recomanació, seria interessant obrir alguna línia que visibilitzi l'existència d'aquests animals per a l'adopció.

Joan Vallbona proposa introduir aquesta informació en àmbits més transversals i no allà on ja s'espera. Per exemple, en espais com el Museu de la Ciència de Barcelona, des del punt de l'educació en valors respecte a aquests animals.

Tere pregunta si seria possible que les entitats que es dediquen als animals exòtics disposessin d'un espai semestral o anual per a fer conferència o organitzar una jornada en llocs com, per exemple, el Museu de la Ciència. Desconeix per quina via es pot sol·licitar això.

Joan Vallbona respon que no és el mateix sol·licitar fer una xerrada com a particular que, en aquest cas, com a Ajuntament de Barcelona. Si es fa des del Consistori cal seguir uns paràmetres generals: no es poden fer xerrades o actes independents, haurien d'estar encabits dins d'un programa que tingui unes línies, valors i objectius específics i genèrics. Caldria donar-li un cos d'estructura, programació, contingut i capacitat: a partir d'aquí, les institucions o centres s'obren a cedir l'espai si estan d'acord amb els seus valors i temàtica.

Lidia Callejo afegeix que l'espai propositiu no va només adreçat a l'Ajuntament, també és per a la resta d'entitats que integren el Consell Municipal de Convivència, Defensa i Protecció dels Animals.

David, en relació amb les fitxes, remarca que les botigues que venen animals exòtics estan obligades per llei a disposar almenys d'informació bàsica. A Barcelona la majoria d'establiments, però, no ho compleix: seria molt interessant proposar-los d'ampliar aquesta informació o d'incorporar-la allò on no n'hi hagi, fomentant que disposin de les fitxes que s'estan treballant en aquest grup. Considera que les botigues són un punt clau. També proposa que en el web de l'Oficina de Protecció dels Animals (OPAB), s'inclogui un apartat amb el contacte de les entitats que treballen l'adopció d'animals exòtics a la ciutat.

Joan Vallbona veu positivament que s'inclogui el contacte de les entitats al web de l'OPAB.



Tere afegeix que l'Ajuntament podria exigir, mitjançant els inspectors, que les fitxes estiguessin disponibles pels clients a totes les botigues de la ciutat.

Joan Vallbona apunta que Barcelona és una de les ciutats amb més reglamentació d'Europa i, alhora, una de les que presenta un índex sancionador més baix.

David proposa, en un futur, estendre les fitxes a altres animals per tal d'evitar l'abandonament en l'espai públic i ampliar la consciència, aprofitant la gran riquesa de la fauna que hi ha a Barcelona per a divulgar l'amor a la natura i els animals.

Properes passes

Lidia Callejo proposa que hi hagi una primera proposta de totes les fitxes en el termini d'un mes, de manera que es puguin revisar i maquetar.

També proposa fer una presentació de tot el treball elaborat, amb el diagnòstic i les hipòtesis d'abandonament i revisar-la a la pròxima reunió del Grup de Treball. L'objectiu seria poder-la presentar en la Plenària del Consell al primer trimestre de 2026.

S'aproven les propostes.

Document elaborat per: EDAS