



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
l'Eixample

## PARTICIPA:

Quines necessitats tenen les  
persones grans als espais públics  
de la Dreta de l'Eixample?

1a sessió de l'estudi: Introducció i preparació  
Dilluns 18 de setembre a les 11h  
La Casa Elizalde (c. València, 302)



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
l'Eixample

Convocatòria Decidim Eixample  
Coproducció de Projectes

# ESTUDI PARTICIPAT

Col·locació de bancs al districte de l'Eixample



Marta Fonseca . Col·lectiu Punt 6

## Objectiu de l'Estudi:

Dur a terme un dels projectes escollits dins el procés **Decidim Barcelona**.

La seva finalitat és descriure els criteris necessaris per atendre i definir en un projecte urbanístic, les demandes de col·locació de bancs, que han fet les persones grans al districte de l'Eixample.

# **I'Estudi vol descriure:**

**Quines?** són les necessitats específiques?

**Com?** han de ser ateses?

**On?** ubicar els elements necessaris per garantir per exemple, el descans, l'autonomia, l'oci i les relacions de la gent gran.

# Àmbit de l'Estudi:



Els 5 barris del districte de l'Eixample: La Dreta de l'Eixample, Sant Antoni, L'Esquerra de l'Eixample, El Fort Pienc i La Sagrada Família.



# Difusió i calendari:

## Barri: LA DRETA DE L'EIXAMPLE



**PARTICIPA:**  
**Quines necessitats  
tenen les persones grans  
als espais públics de  
La Dreta de l'Eixample?**

**Districte de  
l'Eixample**

**Ajuntament de  
Barcelona**



L'objectiu d'aquesta activitat és dur a terme un dels projectes escollits dins el procés Decidim Barcelona. La seva finalitat és descriure els criteris necessaris per atendre i definir en un projecte urbanístic, les demandes de col·locació de bancs, que han fet les persones grans al districte de l'Eixample.

Així doncs, aquest estudi ha de permetre detectar quines són les necessitats específiques, establir la manera en què han de ser ateses i decidir els espais i entorns on ubicar els elements necessaris per garantir el descans, l'autonomia, l'oci i les relacions de la gent gran.

Aquest estudi participatiu es desenvoluparà paral·lelament a tots els barris de l'Eixample: L'Esquerra, La Dreta, Sant Antoni, Fort Pienc i Sagrada Família.

### **Sessions convocades**

#### **1a Sessió: Introducció i preparació**

Dilluns 18 de Setembre

#### **2a Sessió: Taller de diagnòstic**

*Dues dates disponibles*

Dilluns 2 o 9 d'Octubre

#### **3a Sessió: Recorregut de reconeixement**

*Tres dates disponibles*

Dilluns 23 o 30 d'Octubre o 6 de Novembre

#### **4a Sessió conjunta de treball**

Dilluns 27 de Novembre

**HORARIS: d'11 a 13 h**

**Lloc: Centre Cívic La Casa Elizalde (c. Valencia 302)**

# Metodologia:

1a Sessió:  
Introducció i  
preparació

+

2a Sessió:  
Taller de  
diagnòstic

+

3a Sessió:  
Recorregut de  
reconeixement

+

4a Sessió  
conjunta de  
treball



Objectiu  
Metodologia  
Programació  
Exercici preliminar

Descriure les  
necessitats des de la  
vida quotidiana i fer  
propostes

Posar en situació  
les necessitats i  
les propostes

Definir els criteris i  
les propostes

**Criteria necessaris per atendre i definir en un projecte urbanístic, les demandes de col·locació de bancs, que han fet les persones grans al districte de l'Eixample**

# **Resultat**

# **ESTUDI PARTICIPAT**

**Col·locació de bancs al districte de l'Eixample**

## **C1 PER A QUINES NECESSITATS?**

- 1.1 Millorar l'Autonomia
- 1.2 Promoure la Participació
- 1.3 Atendre el Cicle Vital

## **C2 ON UBICAR-LOS?**

- 2.1 Vinculats a entorns d'usos mixtos del barri
- 2.2 Vinculats a l'àmbit d'influència d'un equipament
- 2.3 Recolzant diverses mobilitats

## **C3 COM COL-LOCAR-LOS?**

- |                                   |                                     |                                            |
|-----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| 3.1 Al xamfrà sencer              | 3.6 Orientats o no al sol           | 3.11 Convivint amb la càrrega i descàrrega |
| 3.2 Al triangle de xamfrà         | 3.7 Protegits pel bicig             | 3.12 Amb la complicitat d'un bar "Amic"    |
| 3.3 A l'edifici singular          | 3.8 La franja de serveis del carrer | 3.13 Al costat de la parada d'autobús      |
| 3.4 A l'eixamplament de la vorera | 3.9 Com "servei" d'un comerç        | 3.14 Dins els passatges                    |
| 3.5 A la sortida d'un equipament  | 3.10 Establint diàlegs Int.-Ext.    |                                            |

## **C4 DE QUIN TIPUS?**

- 4.1 Una cadira
- 4.2 Estades urbanes
- 4.3 Altres: murs, blocs de pedra, etc.
- 4.4 Un banc
- 4.5 Dues cadires, conjunt de cadires

## **C5 AMB QUINES CARACTERÍSTIQUES?**

- 5.1 L'ambient
- 5.2 L'ergonomia
- 5.3 Els materials
- 5.4 La senyalització
- 5.5 El manteniment



# C1 PER A QUINES NECESSITATS?

## FACILITAR, ACOMPANYAR, ATENDRE

Aquests critèris fan referència a condicions pròpies de la vida de les persones grans que s'han de tenir en compte perquè la col·locació de bancs pugui millorar i facilitar la seva autonomia, sigui un aliat de les estratègies per acompanyar la seva solitud i tinguin en compte característiques pròpies del cicle vital per atendre, amb perspectiva de gènere, a una comunitat molt més àmplia.

### 1.1 MILLORAR L'AUTONOMIA

- Les persones grans fan recorreguts múltiples per aprofitar viatges, energia i capacitats i, clar, normalment tornen cansades.
- Si hi hagués més bancs als espais públics, la gent gran sortiria més freqüentment a gaudir de l'espai públic. A caminar, donar una volta, passejar, sortir a prendre la fresca al banc de la cantonada...
- Cal reconèixer les aportacions de la gent gran al sosteniment de la vida. Moltes són persones cuidadores que van a buscar els nets i netes i després volen un banc per seure amb ells i elles.



### 1.2 PROMOURE LA PARTICIPACIÓ

- L'Envel·liment Actiu, és un procés d'optimització de les oportunitats de salut, participació i seguretat amb la finalitat de millorar la qualitat de vida de les persones que envelleixen. En aquest marc se subratlla la importància que les persones grans siguin considerades com aportadores i receptores del desenvolupament en una societat que integra l'envel·liment. (OMS)
- *"A tot arreu, si poses tres bancs, de seguida se t'omplen, i la gent gran vol, si pot, sortir i participar en el carrer"*



### 1.3 ATENDRE EL CICLE VITAL

- Les persones grans parlem molt dels itineraris que fan per poder anar a comprar, a passejar, al metge, etc. i cerquen llocs per seure perquè necessiten descansar. *"Tenim més de 80 anys i per fer una passejada de dues hores, per anar a veure on posar els bancs del barri, ens vam anar assegint en els aparadors de les botigues"*.
- Els llocs d'espera són un inconvenient a resoldre per desenvolupar activitats: fins que obren l'escola, per ser atesa quan compres, per agafar l'autobús, etc.
- Moltes persones grans surten al carrer amb aparells com el bastó, el caminador o amb persones que els acompanyen per donar-les seguretat. Els seients a l'espai públic són elements que també col·laboren amb aquesta percepció de seguretat.



# C2 ON UBICAR-LOS?

## CONFIGURANT XARXES QUOTIDIANES

Aquests criteris fan referència a l'escala del barri i descriuen temes que es podrien vincular a la ubicació de seients en la configuració d'entorns d'usos mixtos del barri, o a l'àmbit d'influència d'un equipament o a la necessitat de recolzar diversos mitjans de mobilitat.

No s'ha volgut determinar si hi ha una mida, per exemple, per determinar la separació entre bancs, perquè es considera que pot ser variable i en relació a moltes condicions com: el relleu, la ubicació d'equipaments concorreguts, el tipus de comerços ubicats als carrers, la disposició de diverses opcions de seients, etc. I en tot cas, perquè la seva col·locació, no és només una qüestió de distància...

## 2.1 VINCULATS A ENTORNS D'USOS MIXTOS DEL BARRI

- A l'interior dels barris, on les persones fan molts recorreguts quotidians “no hi ha ni un sol banc”. Les grans avingudes com Gran Via o Diagonal, són límits de la vida quotidiana dels barris i sovint, no són llocs agradables per trobar-se perquè hi ha molt trànsit, soroll i contaminació. Serveixen per descansar una mica i continuar.
- *Jo visc més a Fort Pienc, i tot el que és a/ Nàpols (entre els carrers Casp i Ausiàs March) hi pots anar a comprar. Hi ha l'Ametller, el forn, el Condís, la fruiteria, el Mercadona... quan acabo, el camí a casa meva fins a Roger de Flor amb Ausiàs March, es fa llarg perquè en aquesta zona no hi ha on descansar. Com jo, deu haver-hi moltes senyores. Són barris a on hi ha molta gent gran que viu sola.*



- S'han anomenat carrers a peu pla que són molt utilitzats, amb molts serveis i comerços que no tenen ni un banc. Per exemple: Ausiàs March, Consell de Cent, Provença, València, etc. Carrers molt actius amb pujada lleugera com Nàpols, Rocafort i Calàbria. Carrer amb molt pendent per pujar al CAP, com el carrer Cartagena.
- El paràmetre de 200 m de distància entre bancs, representa 400 m, d'anar i tornar i això és molt lluny per atendre les seves necessitats.
- Els interiors d'illa estan molt bé, però no resolen la demanda de col·locació de bancs. Són molt utilitzats però no estan a la vora dels itineraris quotidians.



# C2 ON UBICAR-LOS?

## CONFIGURANT XARXES QUOTIDIANES

Criteris relacionats amb la xarxa d'equipaments i serveis que defineix molt el teixit de les seves relacions socials i el temps invertit en poder desenvolupar-les.

### 2.2 VINCULATS A L'AMBIT D'INFLUÈNCIA D'UN EQUIPAMENT

- L'entorn d'un equipament de salut, com el CAP, està sempre concorregut per la gent gran, les persones que van a peu necessiten seients per arribar-hi.
- Determinats equipaments mantenen la seva ubicació durant molt de temps i al seu entorn s'haurien de posar seients. Per exemple, als centres educatius, i sobretot a les guarderies i a l'escola primària, hi ha moltes dones grans que van a buscar els seus néts i netes i necessiten on esperar assegudes.
- A tots els barris hi ha "àmbits ampliat" d'equipaments i serveis que haurien d'oferir llocs per seure entre una activitat i l'altra. Per exemple a l'Esquerra al voltant de l'escola Industrial i l'Hospital Clínic i el Mercat del Ninot o a La Dreta entorn del mercat, l'escola primària, el conservatori, la seu del districte, el Centre Cívic i els comerços, o en Sagrada Família entre l'església, la biblioteca, l'espai de gent gran, el mercat, el centre cívic, el punt verd i els comerços, etc. Aquests equipaments quotidians són centres d'atracció radial i l'accessibilitat necessita una atenció especial per afavorir l'autonomia.



Aquests criteris exposen les possibilitats de realitzar i estendre els seus recorreguts per a millorar la seva autonomia, disminuir la percepció d'inseguretat i acompanyar les dificultats derivades de l'estat físic propi de l'edat.

### 2.3 RECOLZANT DIVERSES MOBILITATS

- Anar a peu és un mitjà molt utilitzat per les persones grans. Sempre que poden, les persones participants fan servir aquest mitjà i exposen, per exemple, dificultats degudes als paviments en mal estat, escocells perillosos (*més, si estàs baixant de l'autobús*), semàfors amb temps curt, molts conflictes amb les bicicletes, etc. Anar a peu representa un esforç i els seients donen la possibilitat d'ampliar els seus recorreguts.
- Amb molta freqüència, els carrers interiors dels barris s'escullen per anar a peu perquè hi ha menys soroll i contaminació i perquè no hi ha circulació d'autobusos. En aquests carrers es poden ubicar seients per seure i estar una estona amb tranquil·litat.
- A tots els barris s'ha parlat dels conflictes amb l'ús de la bicicleta com a mitjà de mobilitat: la perillositat dels dobles sentits, la falta i l'incompliment de normatives, el sentiment de desprotecció per no poder denunciar-ne el mal ús, la inconsciència amb què es mouen per les voreres, etc.

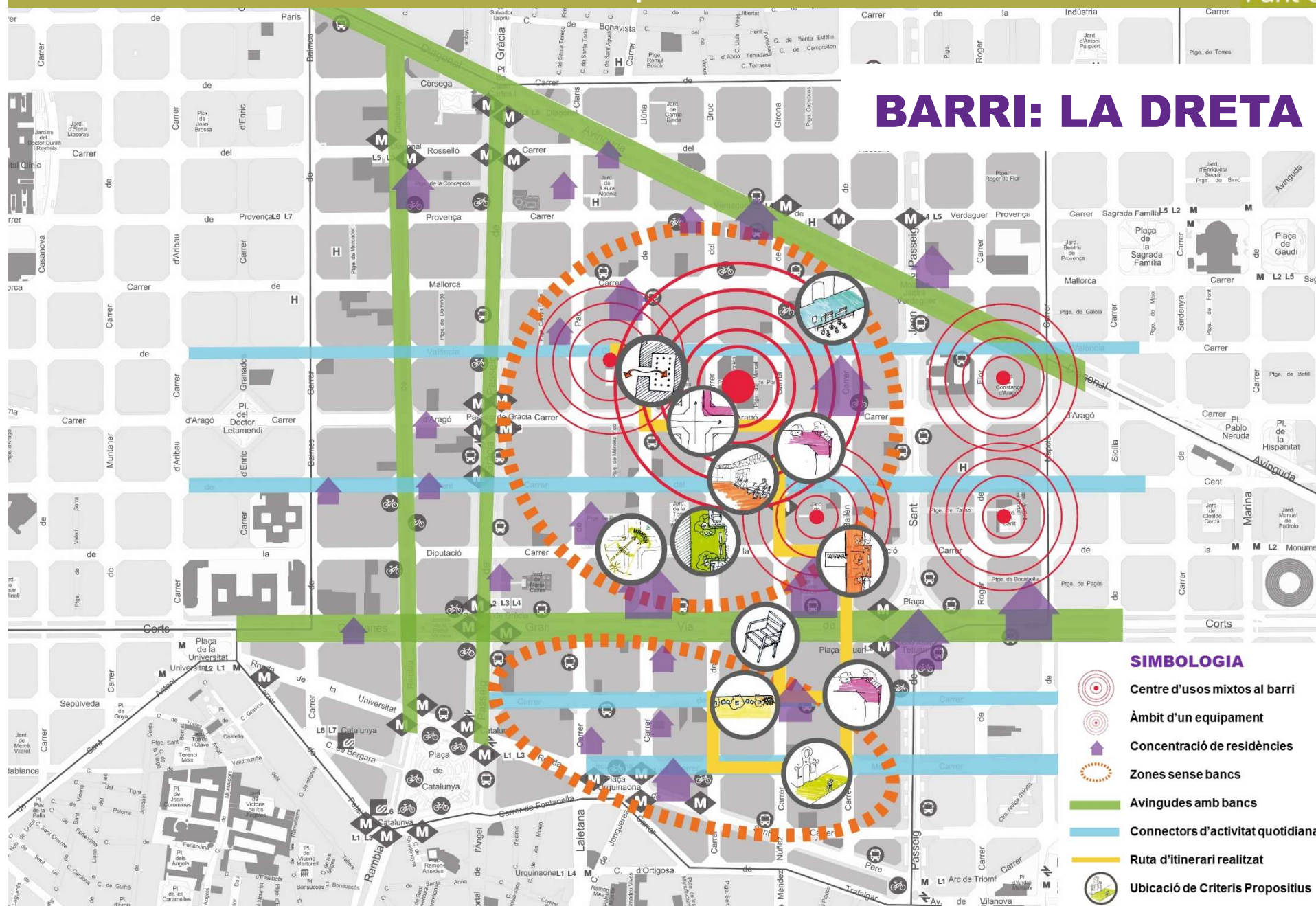




# ESTUDI PARTICIPAT

## Col·locació de bancs al districte de l'Eixample

### BARRI: LA DRETA



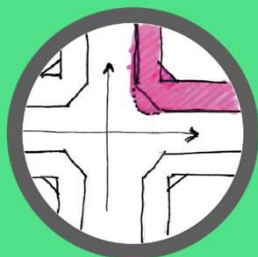
# C3 COM COL·LOCAR-LOS?

## PER ATENDRE LES QUOTIDIANITATS

Aquest criteris recullen les propostions de “COM” col·locar els seients. Des de la seva expertesa, fan referència a qüestions físiques però també a qüestions relacionals, es a dir, amb quina finalitat, per atendre que, per resoldre que, per millorar que, per proposar que, per contribuir a que, per prioritzar que, per gaudir de que, en fi, són criteris que senyalen oportunitats per a millorar l'entorn urbà de la vida quotidiana de les persones grans..

### 3.1 AL XAMFRÀ SENCER

Hi ha molts xamfrans a l'Eixample. No passa res si hi ha uns pocs que, per un motiu urbanístic i social de la ciutat, es destinen a una altra cosa. N'hi ha 4 a cada cantonada amb aparcaments i serveis. Es podria treure 1 per disposar d'un **xamfrà sencer** i ampliar-ho per a col·locar bancs o cadires aïllades amb verd i fer un espai d'estada i de trobada de tant en tant a l'interior del barri.



### 3.2 AL TRIANGLE DE XAMFRÀ

També hi ha uns llocs petits en alguns xamfrans, on queda un **petit triangle de xamfrà** on es podria disposar lliure i posar-hi un grup de cadires o un banc amb una mica de verd que aïllés del soroll i la contaminació.



### 3.3 A L'EDIFICI SINGULAR

Sovint no ens adonem que caminem entre edificis molt macos i singulars, per exemple, es podria ampliar o aprofitar un petit triangle al xamfrà de la cantonada del carrer València amb Roger de Llúria, davant un original del Ramon Cases i disposar d'un parell de cadires per contemplar la façana. La ciutat està plena de llocs valuosos per la seva arquitectura i el seu art i es podrien afavorir recorreguts culturals.





# C3 COM COL·LOCAR-LOS?

## PER ATENDRE LES QUOTIDIANITATS

Aquest criteris recullen les propostions de “COM” col·locar els seients. Des de la seva expertesa, fan referència a qüestions físiques però també a qüestions relacionals, es a dir, amb quina finalitat, per atendre que, per resoldre que, per millorar que, per proposar que, per contribuir a que, per prioritzar que, per gaudir de que, en fi, són criteris que senyalen oportunitats per a millorar l'entorn urbà de la vida quotidiana de les persones grans..

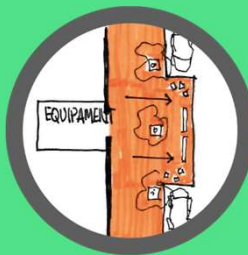
### 3.4 A L'EIXAMPLAMENT DE LA VORERA

A mitja travessia de qualsevol carrer, especialment als carrers tranquils, es podrien treure 2 o 3 places de pàrquing de cotxe, com en les parades d'autobús, per estendre la vorera i formar una mena de mini espai de trobada. S'hi poden posar bancs o grups de cadires i protegir-ho amb vegetació per millorar les condicions ambientals. Podrien ubicar-se en zones de l'Eixample on no hi ha interiors d'illa, ni places, ni nuclis d'usos mixtos.



### 3.5 A LA SORTIDA D'UN EQUIPAMENT

Entorn dels equipaments amb molta concurrència, es fa necessari guanyar espai públic per disposar d'espais d'espera, d'estada, de relació social i comunitària, per exemple, a les guarderies i a l'escola primària, on hi ha moltes dones grans que van a buscar els nés i netes i necessiten on esperar assegudes.



### 3.6 ORIENTATS O NO AL SOL

L'horari de més activitat de les persones grans és al matí i per això la millor cantonada per la col·locació de bancs és el xamfrà orientat al sud amb el sol de l'hivern i el xamfrà nord amb l'ombra dels edificis per l'estiu.



# C3 COM COL-LOCAR-LOS?



## PER ATENDRE LES QUOTIDIANITATS

Aquest criteris recullen les propostions de “COM” col·locar els seients. Des de la seva expertesa, fan referència a qüestions físiques però també a qüestions relacionals, es a dir, amb quina finalitat, per atendre que, per resoldre que, per millorar que, per proposar que, per contribuir a que, per prioritzar que, per gaudir de que, en fi, són criteris que senyalen oportunitats per a millorar l'entorn urbà de la vida quotidiana de les persones grans..

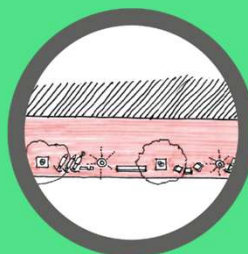
### 3.7 PROTEGITS PEL BICING

Cercant opcions per afavorir la percepció de seguretat quan es posen cadires a la franja de serveis dels carrers, ens adonem que l'aparcament de Bicing, fa de separació física del trànsit de vehicles i això és molt eficient. De forma natural, podríem aprofitar-ho per tenir una separació segura i són llocs actius per l'ús que fan les persones.



### 3.8 A LA FRANJA DE SERVEIS DEL CARRER

Els carrers tenen una franja per la col·locació d'arbres, lluminàries, correu, etc., i actualment està colonitzada per les motos. Si hi posem dues cadiretes i una mica de verd de tant en tant, es pot conviure amb les motos. Aquí s'ha de tenir molta cura amb els escocells perquè la ciutat està plena d'aquestes trampes i són molt perilloses per caure. Les cadires no poden ubicar-se molt a la vora dels escocells.



### 3.9 COM “SERVEI” D'UN COMERÇ

Abans, en moltes botigues antigues hi havia cadires per esperar el torn. La carnisseria, la peixateria, la farmàcia... i el que era un costum es podria convertir en una normativa per a millorar la quotidianitat de les activitats. Així com hi ha una normativa de retolació, pot haver-hi una normativa perquè s'inclougui on seure, per exemple al vestíbul de l'entrada dels supermercats.



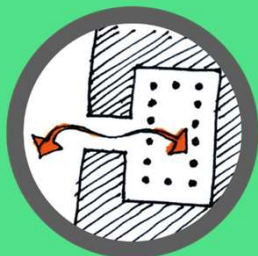
# C3 COM COL-LOCAR-LOS?

## PER ATENDRE LES QUOTIDIANITATS

Aquests critèris recullen les proposicions de “COM” col·locar els seients. Des de la seva expertesa, fan referència a qüestions físiques però també a qüestions relacionals, és a dir, amb quina finalitat?, per atendre què?, per resoldre què?, per millorar què?, per proposar què?, per contribuir a què?, per prioritzar què?, per gaudir de què?, en definitiva, són criteris que senyalen oportunitats per a millorar l'entorn urbà de la vida quotidiana de les persones grans.

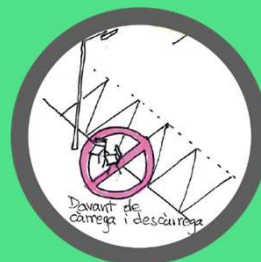
### 3.10 ESTABLINT DIÀLEGS INTERIOR - EXTERIOR

Amb el ritme que portem amunt i avall, passem de llarg per llocs especials que tenim al costat. Un grupet de cadires davant de l'interior d'un claustre pot convidar a conèixer la meravella que és. *“És diví! S'hi està de bé a l'estiu... amb aquella frescor; a més, hi ha una tranquil·litat... no sents res, els ocells i prou...”* (parlant del Claustre de la Concepció).



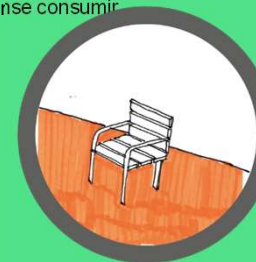
### 3.11 CONVIVINT AMB LA CÀRREGA I DESCÀRREGA

Molts xamfrans s'utilitzen per a la càrrega i descàrrega i és important posar els bancs fora d'aquest servei per afavorir la tranquil·litat, no trepitjar les activitats, i també, perquè són activitats que coincideixen majoritàriament al matí.



### 3.12 AMB LA COMPLICITAT D'UN BAR “AMIC”

Al barri de la Sagrada Família, en el quiosc del parc i pels problemes derivats del turisme, hi ha un acord perquè el bar pugui oferir l'ús dels lavabos. D'una altra manera, quan es proposa un camí escolar, es treballa amb el comerç de la zona per trobar complicitat i convidar-los a formar part d'un acompanyament puntual, com “comerç amic”, per ajudar eventualment a un nen o nena que es trobi desorientada. En aquest projecte, podria convidar-se als bars, amb alguna retribució, a què siguin “amics de cuidar a les persones grans”. Podrien oferir dues cadires de l'Ajuntament, perquè qualsevol persona gran pugui demanar-la i seure al costat de la terrassa sense consumir.



# C3 COM COL-LOCAR-LOS?

## PER ATENDRE LES QUOTIDIANITATS

Aquests criteris recullen les proposicions de “COM” col·locar els seients. Des de la seva expertesa, fan referència a qüestions físiques però també a qüestions relacionals, és a dir, amb quina finalitat?, per atendre què?, per resoldre què?, per millorar què?, per proposar què?, per contribuir a què?, per prioritzar què?, per gaudir de què?, en definitiva, són criteris que senyalen oportunitats per a millorar l'entorn urbà de la vida quotidiana de les persones grans.

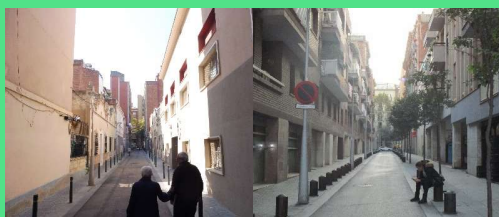
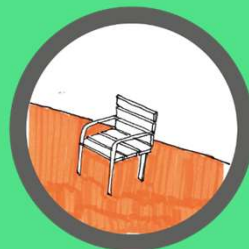
### 3.13 AL COSTAT DE LA PARADA D'AUTOBÚS

A les parades d'autobús, quan hi ha molta concentració de línies o són molt concorregudes, com a la Sagrada Família, falten seients. Per col·locar-los s'ha de tenir en compte que no quedin davant la porta de l'autobús, com passa amb escocells perillosos.



### 3.14 DINS ELS PASSATGES

Als barris hi ha passatges que estan fora de la trama reticular dels carrers, i això vol dir amb poc trànsit i s'han anat transformant en plataforma única. En alguns, es podrien ficar parells de cadires per aprofitar que són tranquils, que els cotxes van a poc a poc, que estan a prop d'una escola o guarderia, etc. En els camins al Mercat de la Concepció es necessiten llocs per seure, però els passatges que l'envolten, són arraconats i sense molta activitat fora del horari del mercat. *En tot cas, al passatge del Mercat, un grupet de cadires al costat de la porta del mercat anirien molt bé...*





# C4 QUIN TIPUS?

## UNA CADIRA, UN BANC, DUES CADIRES (conjunt), LLOC DE TROBADA, ALTRES

*“La ciutat ha de resultar bonica i amable per passejar i els conjunts de cadires són amistosos”. “A vegades hi trobem un lledoner, una font antiga, i hi veiem l’oportunitat de posar un petit raconet amb seients... sense motos...”*

Aquests críteris fan referència a les tipologies de seients que poden trobar-se a l’espai urbà per valorar les oportunitats i qualitats que tenen i com contribueixen a millorar les seves experiències a l’espai urbà.

### 4.1 UNA CADIRA

- *“NO volem una cadira sola. És antisocial, molt trista i no podem enraonar!”*
- En general, tots els grups de persones que han participat prefereixen conjunts de cadires o bancs envers una cadira sola. Sovint van acompanyats, pateixen una mica de sordesa i la cadira solitària no permet relacionar-se.
- A vegades, una cadira sola pot servir per atendre la dificultat d’anar a peu per carrers molt empinats com a la Sagrada Família, però això hauria de ser l’excepció.



### 4.2 ESTADES URBANES

- S’ha volgut afegir aquesta tipologia per a descriure la necessitat de tenir en compte que la col·locació de seients a l’espai públic pot parlar de qualitats més àmplies que les que comporta escollir només un tipus de mobiliari urbà. És a dir que, per exemple, la col·locació està vinculada amb decidir si haurien d’anar acompanyades de vegetació, d’un tipus de paviment, d’una ombra, si es posa en el camí a un equipament, etc.
- Una “estada urbana” és un cert espai separat del trànsit i amb verd, per exemple, amb l’eixamplament de la vorera.



### 4.3 ALTRES: MUR, BLOC DE PEDRA...

- Per la necessitat de seure, hi ha molts elements que es converteixen sense voler, en llocs per seure: un mur, una jardinera, un bloc de formigó, un esglaó, l’aparador d’una tenda, etc.
- On sigui possible, les jardineres que formen seients a sota d’un arbre i en rodó, són molt boniques i agradables per seure als espais públics.



# C4 QUIN TIPUS?

## UNA CADIRA, UN BANC, DUES CADIRES (conjunt), ALTRES

*“La ciutat ha de resultar bonica i amable per passejar i els conjunts de cadires són amistosos”. “A vegades hi trobem un lledoner, una font antiga, i hi veiem l’oportunitat de posar un petit raconet amb seients... sense motos...”*

Aquests critèris fan referència a les tipologies de seients que poden trobar-se a l’espai urbà per valorar les oportunitats i qualitats que tenen i com contribueixen a millorar les seves experiències a l’espai urbà.

### 4.4 UN BANC

- Hi ha opinions diverses per valorar els bancs, però majoritàriament són positives. La queixa recurrent és pel mal ús i la falta de manteniment.
- Els bancs es valoren perquè hi caben moltes persones i perquè les persones se senten a gust amb companyia o amb la possibilitat de relacionar-se.
- Són útils, per exemple, al costat de les parades d’autobús o en zones d’estada, combinats amb cadires.
- A les avingudes estan una mica desaprofitats perquè s'utilitzen per descansar i “sortir pitant”, no per estar una estona.



### 4.5 DUES CADIRES, CONJUNT DE CADIRES

- Aquesta tipologia és la més ben valorada. Un grupet de cadires ben posades és la millor opció per seure, descansar, enraonar, veure passar gent, trobar amistats, etc.
- Hi ha bons exemples a la ciutat i d'altres fets amb poca cura. La separació entre cadires ha de servir per apropar-se i escoltar-se.
- “a St. Pere Més Baix hi ha un bon exemple de col·locació, inclús una combinació amb tamborets sense respatller que és bonica i útil a vegades”, per aturar-se una estona, per anar amb companyia.
- “Jo crec que no s’ha de posar mai una cadira solta. Millor si hi ha grups de cadires... una sola cadira no agrada a ningú, moltes persones van amb un acompanyant.”



# C5 AMB QUINES CARACTERÍSTIQUES?

## AMBIENT, ERGONOMIA, MATERIALS, SENYALITZACIÓ, MANTENIMENT

*"Els bancs i les cadires a l'espai públic són per descansar! Han de ser còmodes i allunyats de les modes que fan bancs inclinats i molt incòmodes"*

Aquests critèris afegeixen descripcions de característiques importants i necessàries per a una bona col·locació de seients a l'espai urbà.

### 5.1 L'AMBIENT

- Per configurar un lloc de descans, confort i trobada, els bancs no s'han de posar davant de contenidors ni de papereres.
- Si hi ha un til·ler, un lledoner, un arbre gran que dona bones condicions ambientals per posar-hi cadires, això s'hauria d'aprofitar per a un bon descans...
- El verd, la natura en general, es pot fer servir per aïllar del soroll, disminuir la contaminació i protegir les zones d'estada donant l'esquena als cotxes.
- L'assolellament hauria d'anar de la mà de les cadires a l'hivern. A l'estiu, en canvi, les cadires han de fugir i protegir-se del sol.
- Als carrers comercials és molt important vigilar que la col·locació de cadires no estigui davant el xorro d'aire condicionat de les botigues.
- Els carrers de l'Eixample són amples i tenen una franja on posar els arbres, les lluminàries, etc., doncs en aquesta franja es pot guanyar espai a les motos i posar cadires per gaudir de passejos confortables i agradables.



### 5.2 L'ERGONOMIA

- Els bancs i les cadires a l'espai públic són per descansar. Han de ser còmodes i allunyats de les modes que fan bancs només escultòrics i molt incòmodes.
- Els seients han de tenir respall. Això no és una qüestió d'estètica, sinó de salut.
- També han de portar braços per millorar la comoditat i facilitar aixecar-se.
- S'ha de fugir dels models que tenen el seient inclinat perquè *"et quedes amb el cul encaixat i després no pots aixecar-te"*
- L'alçada del seient varia molt, hauria de ser l'adequada per seure amb els peus a terra i aixecar-se fàcilment.
- La cadira amb braços funcionalment està molt bé, perquè permet recolzar-se i aixecar-se amb facilitat.





# C5 AMB QUINES CARACTERÍSTIQUES?

## AMBIENT, ERGONOMIA, MATERIALS, SENYALITZACIÓ, MANTENIMENT

*"Els bancs i les cadires a l'espai públic són per descansar! Han de ser còmodes i allunyats de les modes que fan bancs inclinats i molt incòmodes"*

Aquests critèris afegeixen descripcions de característiques importants i necessàries per a una bona col·locació de seients a l'espai urbà.

### 5.3 ELS MATERIALS

- La fusta és molt més agradable que els cubs freds de pedra. Però a l'estiu tots dos materials estan bé, per exemple, una jardinera de pedra a sota d'un arbre és molt agradable per gaudir de l'ombra.
- Els seients de metàl·lics no són adequats a l'aire lliure, són molt freds a l'hivern i a l'estiu cremen.



### 5.4 LA SENYALITZACIÓ

- No cal senyalitzar on es troben els bancs, *"la gent de seguida ho identificarà"*
- Hi ha opinions contràries al fet de senyalitzar la prioritat dels bancs o cadires per a les persones grans, tothom sap que són per reposar i prioritàries per a qui els necessita... Com a societat, s'ha parlat d'una qüestió de respecte i solidaritat. *"Pot ser, de tant en tant, cal una mica de pedagogia..."*

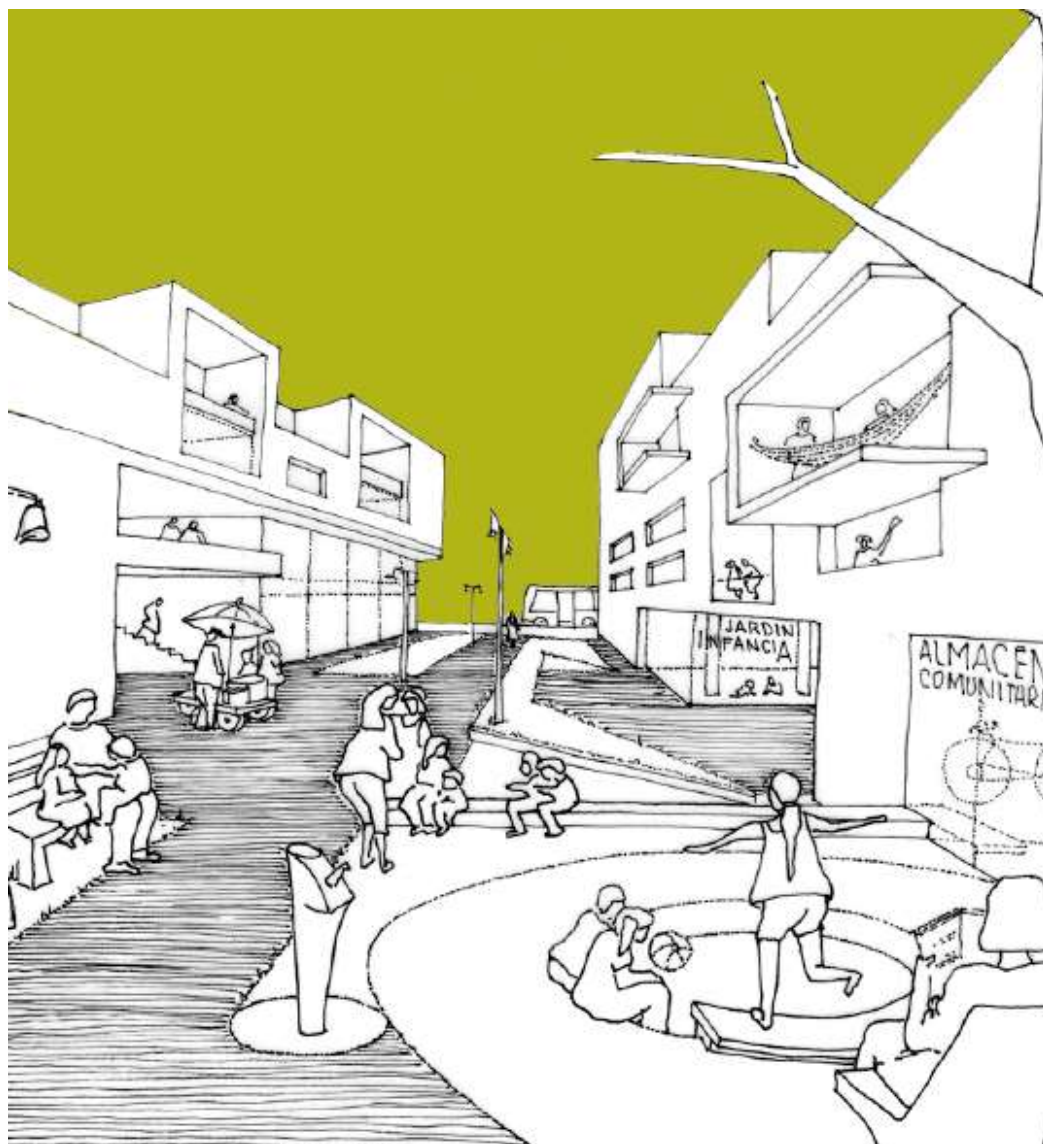


### 5.5 EL MANTENIMENT

- A més de la col·locació de bancs a l'espai públic, és imprescindible preveure i sostenir el manteniment d'aquests. *El Pg. de Sant Joan és bastant nou i hi ha bancs guixats que ja s'han de reparar.*
- El manteniment ha de ser continu. Cada vegada que hi hagi una pintada, s'ha de repintar. Aquesta política és bona perquè si no la treus, al costat algú en fa una altra... i ja en tens dues. I després, no s'acaba mai, perquè ja està acceptat..







**gràcies . gracias**

<http://www.punt6.org>

[colectivopunto6@gmail.com](mailto:colectivopunto6@gmail.com)

