

ADMINISTRACIÓ



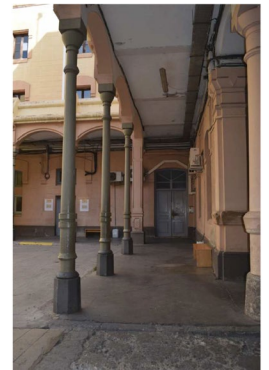
VALORACIÓ PATRIMONIAL - grau de conservabilitat i adaptabilitat alt

CRONOLOGIA - (1891 - 1904)

SUP. PLANTA - 1.097m² SUP. TOTAL - 3.292m²

CARACTERÍSTIQUES

- PB+3
- l'únic edifici que dona a carrer. És la imatge de La Model
- major voluntat d'acabats
- ampli pati central de 309m² amb pilars metàl·lics de fosa



Resum del debat Taller 1: patrimoni i memòria (6 de març de 2018)

GRUP 4

- Reinventar-se sobre el que ja existeix.
- Diferents opinions sobre sacrificar a canvi d'equipaments.

GRUP 5

- Es considera molt important conservar els edificis en verd (valorats com a conservables)

GRUP 6

- No sembla tant interessant.
- Els edificis valorats en verd (valorats com a conservables) semblen els més importants i aprofitables per altres usos.
- Conservar la façana segur dels edificis verds i certs espais interiors per tal que quedi record.

POSADA EN COMÚ

- En els grups 1, 2, 3 i 4 va haver-hi consens en mantenir l'edifici.

PANÒPTIC



VALORACIÓ PATRIMONIAL - grau de conservabilitat i adaptabilitat alt

CRONOLOGIA - (1888 - 1904)

SUP. PLANTA - 935m²

CARACTERÍSTIQUES

- planta poligonal de 12 costats cobert amb cúpula
- edificació més emblemàtica
- concepció inicial com a ús religiós
- 12 pilars de fosa + estructura metàl·lica singular
- els costats curts tenen grans obertures amb motllures de pedra i una petita rosassa



Resum del debat Taller 1: patrimoni i memòria (6 de març de 2018)

GRUP 4

- Considerar el panòptic i les galeries com un únic conjunt.

POSADA EN COMÚ

- Tots els grups estan d'acord en mantenir el panòptic.

TALLERS



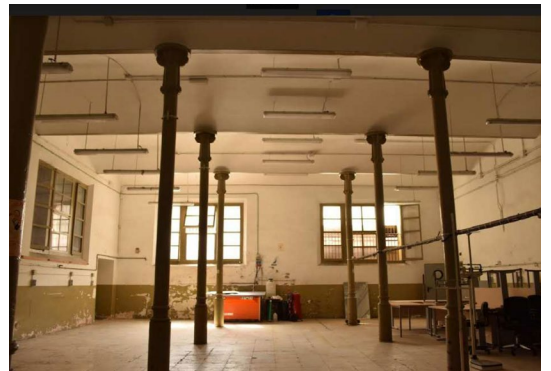
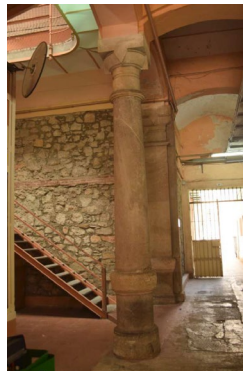
VALORACIÓ PATRIMONIAL - grau de conservabilitat i adaptabilitat alt

CRONOLOGIA - (1904 - 1908)

SUP. PLANTA - 1.163m² S. TOTAL - 4.654m² | S. PLANTA - 632m² S. TOTAL - 1.896m²

CARACTERÍSTIQUES

- PB+3 | PB+2
- l'edifici més modern, amb pilars de fosa
- accés principal a través de dues columnes monumentals de pedra de Montjuïc
- qualitat alta constructiva que revaloritza tota la edificació
- presenta un bon estat de conservació



Resum del debat Taller 1: patrimoni i memòria (6 de març de 2018)

GRUP 1

- Els 2 edificis de tallers son sacrificables per guanyar zona verda i així poder amnistiar més galeries.
- Són edificis que "només" tenen valor arquitectònic, no tant memorial o sentimental.
- D'altra banda, creuen que és un edifici molt apte per fer pisos protegits.
- S'apunta la necessitat de compactar la zona verda per maximitzar l'efecte esponjament i antipol·lució de l'Eixample.

GRUP 2

- Enderrocar en benefici de recuperar espai verd i espai pels equipaments.

GRUP 3

- Mantenir si no entra amb contradicció amb l'espai verd.
- Es creu que per la seva ubicació condiciona l'espai verd obert.
- El verd i els equipaments passen per sobre de la conservació dels tallers.
- No hi ha consens en conservar-los ja que no es coneixen, ningú els ha pogut veure.

GRUP 5

- Algunes persones consideren prioritari conservar les galeries més que els edificis del tallers.

GRUP 6

- Dubtes en conservar la seva totalitat. Cal trobar un ús que s'adeqüi a l'espai, si no, no tindria sentit conservar-los.
- Valor arquitectònic. En el cas que s'enderroqués per fer habitatge, caldria recuperar els elements d'interès (pilars, motllures...)

POSADA EN COMÚ

- No s'arriba a cap acord, segueix el debat, però hi bastant consens en que serien enderrocables per donar prioritat als usos i a l'espai verd. Cal destacar que les persones participants comenten que no han visitat aquests edificis i que per tant no poden valorar-los.

GERIÀTRIC



VALORACIÓ PATRIMONIAL - grau de conservabilitat i adaptabilitat alt

CRONOLOGIA - (1888 - 1904)

SUP. TOTAL - 251,48m²

CARACTERÍSTIQUES

- dels edificis més petits del conjunt
- un dels edificis més interessants per la sota coberta amb encavellades de ferro estil Ala de Mosca
- mostra significatives transformacions en l'interior i la façana



Resum del debat Taller 1: patrimoni i memòria (6 de març de 2018)

POSADA EN COMÚ

- Durant el debat a les taules no es va parlar sobre aquest edifici, però a la posada en comú, tots els grups estaven d'acord en mantindre'l.

ACCÉS JUTGES I ADVOCATS



VALORACIÓ PATRIMONIAL - conservació mitja

CRONOLOGIA - (1888 - 1904)

SUP. PLANTA- 713m² SUP. TOTAL - 2.318m²

CARACTERÍSTIQUES

- PB+2



Resum del debat Taller 1: patrimoni i memòria (6 de març de 2018)

GRUP 1

- L'efecte "tub" del passadís d'accés té un gran simbolisme i no tenen clar de suprimir-lo. D'altra banda, pot condicionar molt els nous usos.

GRUP 2

- Enderrocar aquesta zona en benefici de recuperar espai pel verd i els equipaments

GRUP 5

- Es proposa enderrocar degut a la seva difícil reutilització, però conservant l'accés ja que impressiona i dona sentit a tot l'edifici.
- Sensació de corredor. És un recorregut històric de públic a privat.

GRUP 6

- Conservar l'impacte que se sent a l'entrar a l'espai. Sensació de corredor.

POSADA EN COMÚ

- Tot i que no s'arriba a un acord sobre el grau de conservabilitat, els grups 1, 5 i 6 posen de manifest mantenir la sensació de corredor d'accés a la presó.

GALERIES



VALORACIÓ PATRIMONIAL - grau de conservabilitat i adaptabilitat mig

CRONOLOGIA - (1888 - 1904)

CARACTERÍSTIQUES

- soterrani + PB+2 + sotacoberta
- rosasses cancel·lades al frontís
- coberta amb volta i claraboies
- amb comunicacions entre volades (GALERIES 3 | 4)

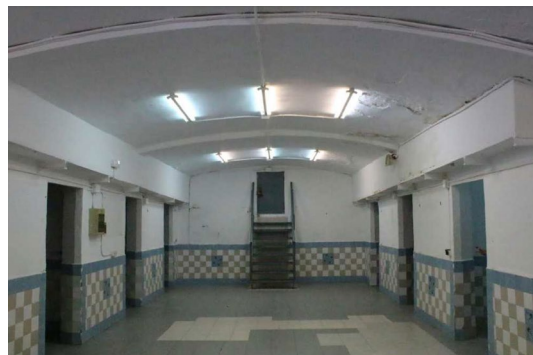
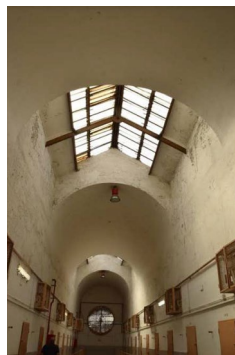
GALERIA 1 - SUP. PLANTA - 751m² SUP. TOTAL - 3.754m²

GALERIA 2 - SUP. PLANTA - 541m² SUP. TOTAL - 2.706m²

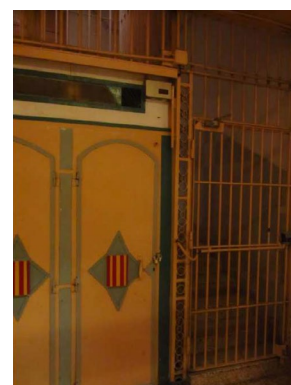
GALERIA 3 - SUP. PLANTA - 750m² SUP. TOTAL - 3.750m²

GALERIA 4 - SUP. PLANTA - 1.043m² SUP. TOTAL - 5.216m²

GALERIA 6 - SUP. PLANTA - 750m² SUP. TOTAL - 3.750m²



GALERIA 5 - SUP. PLANTA - 542m² SUP. TOTAL - 2.700m²



Resum del debat Taller 1: patrimoni i memòria (6 de març de 2018)

GRUP 1

- Es poden fer filigranes per transformar les galeries en habitatge si es suprimís l'edifici dels Tallers.
- La supressió de les galeries 2 i 5 no canvia la idea arquitectònica del conjunt.
- Poder creuar de C/ Provença a C/ Rosselló.

GRUP 2

- Mantenir totes les galeries, però acceptant transformacions per adaptar-les als usos futurs.

GRUP 3

- Conservar si es poden fer els equipaments a dins.
- No mantenir si compromet el verd o els equipaments.
- Posició de no conservar cap galeria per no mantenir l'aparença de la presó.

GRUP 4

- Respectar totes les galeries
- Les façanes són molt importants.

GRUP 5

- Conservar només algunes galeries.
- Algunes persones consideren més important conservar totes les galeries que altres edificis. Es valora la forma d'aspa.
- Una de les galeries caldria conservar-la intacta com a memorial. Les altres es podrien transformar per adaptar a altres usos.

GRUP 6

- No sacrificar superfície groga (grau de conservabilitat mig) per conservar superfície vermella (grau de conservabilitat alt).
- Com a mínim, conservar una galeria intacta. Sense nou ús, per pur sentiment i recordatori.
- No cal conservar totes les galeries. És una repetició.
- Treball en secció de les galeries: PB per espai públic i P1+P2 usos que s'adaptin.
-

POSADA EN COMÚ

- Encara hi ha molt debat, opinions molt diverses. On trobem el major grau de consens és en la conservació de la galeria 4 com a espai de memòria històrica.

EDIFICACIONS AUXILIARS



VALORACIÓ PATRIMONIAL - grau de conservabilitat i adaptabilitat baix
CRONOLOGIA - (s.XX)

BUGADERIA - 298m²

- tot i ser de les construccions més antigues, té poca rellevància des del punt de vista històric



GIMNÀS - 233m²

- entitat arquitectònica menor

TEATRE - 245m²

ESCOLA - 207m²



CUINA - 169m²

- entitat arquitectònica menor



MENJADORS - 333m² + annexos 293m² + 321m²

- entitat arquitectònica menor



Resum del debat Taller 1: patrimoni i memòria (6 de març de 2018)

GRUP 1

- Preservar alguna part de la memòria i la tasca reconeguda de l'escola. No cal conservar l'edifici.

GRUP 5

- Es consideren enderrocables per tal de recuperar els patis i aconseguir el mínim espai verd previst.

GRUP 6

- Tot i que no tenen cap valor arquitectònic, aquests edificis són el testimoni de l'evolució, tenen un valor simbòlic per a les persones que van usar-los.
- Es valora la possibilitat d'aprofitar algun d'aquests edificis per alguna entitat del barri.
-

POSADA EN COMÚ

- Trobem consens en enderrocar-les (amb algun matís) en benefici de l'espai verd o de superfície per equipaments. Es proposa conservar la seva memòria de manera simbòlica ja que són un testimoni de l'evolució de La Model.

CAMÍ DE RONDA. MURS I GARITES



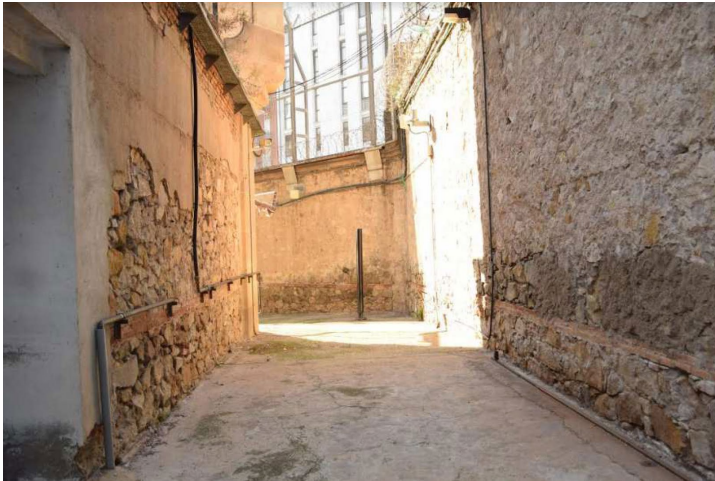
VALORACIÓ PATRIMONIAL - grau de conservabilitat i adaptabilitat baix

CRONOLOGIA - (1888 - 1904)

SUP. TOTAL - 2.532m²

CARACTERÍSTIQUES

- doble mur amb garites de control de construcció posterior



Resum del debat Taller 1: patrimoni i memòria (6 de març de 2018)

GRUP 1

- Proposta de conservar el traçat, integrant un element en el jardí o paviment. També valorar conservar una garita de vigilància.

GRUP 2

- Conservar una part del mur, un petit fragment, i mantenir alguna de les garites. Mantenir la del carrer Rosselló amb Nicaragua.

GRUP 3

- Enderrocar, però conservar una garita o algun element distintiu

GRUP 6

- Enderroc parcial. Guardar trams com a testimoni.

POSADA EN COMÚ

- En els grups 1, 2, 3, 5 i 6 va haver-hi consens en eliminar la sensació de recinte tancat, enderrocant els murs però respectant la història: mantenir el record de la traça i alguna garita.