



FOMENT
DE CIUTAT



Foment de Ciutat, SA
Ajuntament de Barcelona

**AVANTPROJECTE DE LA REMODELACIÓ DE LA
PLAÇA FOTÒGRAFS CATALÀ UBICADA AL
CARRER MERCADERS 25-27, AL BARRI DE
SANT PERE, SANTA CATERINA I LA RIBERA AL
DISTRICTE DE CIUTAT VELLA, A BARCELONA.**

REUNIÓ AVANTPROJECTE

06.06.2025

Remodelació Plaça Fotògrafs Català,
Carrer Mercaders 25-27
Districte de Ciutat Vella, Barcelona



Exp. Núm: F250000044
Codi Projecte: FC.2427
Abril 2025

Iagula@iagula.to www.iagula.to
t 932 072 350 f 933 686 293

25.06-PFC



REFERÈNCIES CONCEPTE

PLAÇA FOTÓGRAFS CATALÀ - PFC

REFERÈNCIES CONCEPTE

FOTOGRAFS CATALA

A) PERE CATALÀ PIC (1889-1971) _ PARE

B) FRANCESC CATALÀ ROCA (1922-1998)_ FILL

C) PERE CATALÀ ROCA (1923 -2009)_ FILL

D) MARIA AUREA CATALÀ ROCA (1920 -1993) _ FILLA
(RETOCADORA NEGATIUS I CÒPIES)



A.1 PERE CATALÀ PIC



A.1 PERE CATALÀ PIC



A.2 PERE CATALÀ PIC



B.1 PERE CATALÀ ROCA



B.3 PERE CATALÀ ROCA



B.4 PERE CATALÀ ROCA



C.1 PERE CATALÀ I ROCA



C.1 PERE CATALÀ I ROCA



C.1 PERE CATALÀ I ROCA

REFERÈNCIES CONCEPTE

PERE CATALA PIC FOTOMONTATGES

EN EL SEU TREBALL PUBLICITARI, EL FOTOGRAF VA UTILITZAR LA LLUM I L'OMBRA DE MANERA INNOVADORA I EXPRESSIVA.

- FOTOMUNTATGES AUDAÇOS

- ESTUDI DE VOLUMS DELS OBJECTES AMB IL·LUMINACIÓ CONTRASTADA.

- GENERAVA ATMOSFERES I EMOCIONS AMB LA DIRECCIÓ, INTENSITAT I QUALITAT DE LA LLUM



REFERÈNCIES CONCEPTE

PREEXISTÈNCIES

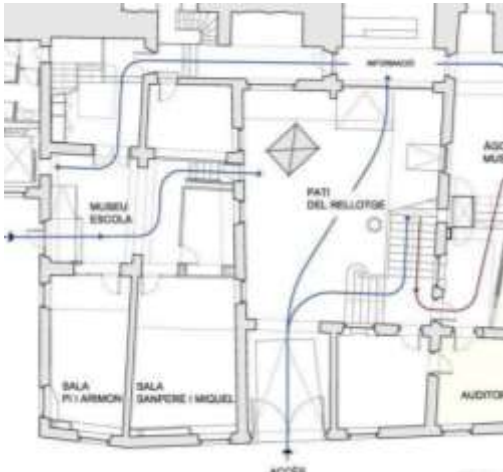
- A) CASA PADELLAS
- B) VILA ROMANA
- C) “DOGVILLE” LARS VON TRIER



A.1 CASA PADELLAS



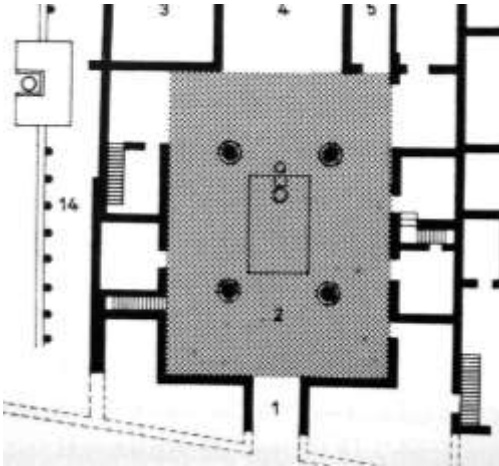
A.1 CASA PADELLAS



A.1 CASA PADELLAS



A.1 CASA PADELLAS



B.1 VILA ROMANA



B.1 VILA ROMANA



B.1 VILA ROMANA



C.1 DOGVILLE



C.1 DOGVILLE



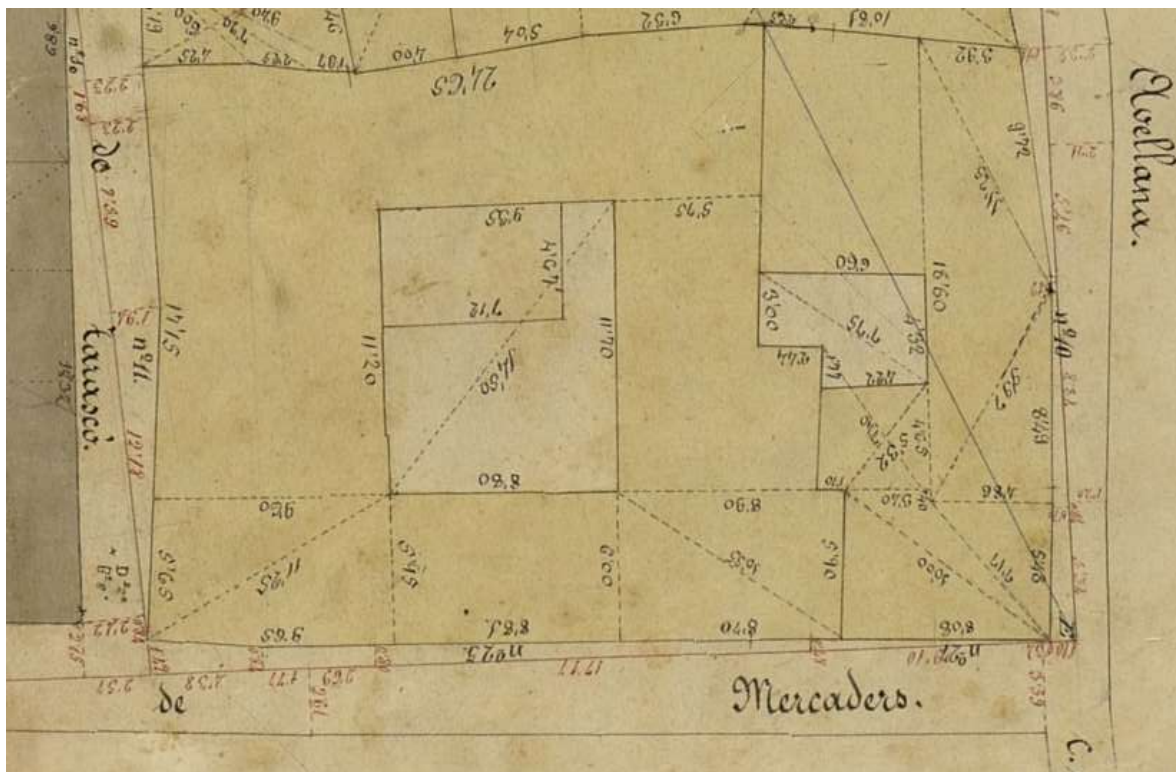
C.1 DOGVILLE

REFERÈNCIES CONCEPTE

PREEXISTÈNCIES



FOTOGRAFIA DEL PATI INTERIOR DE LA CASA PADELLAS



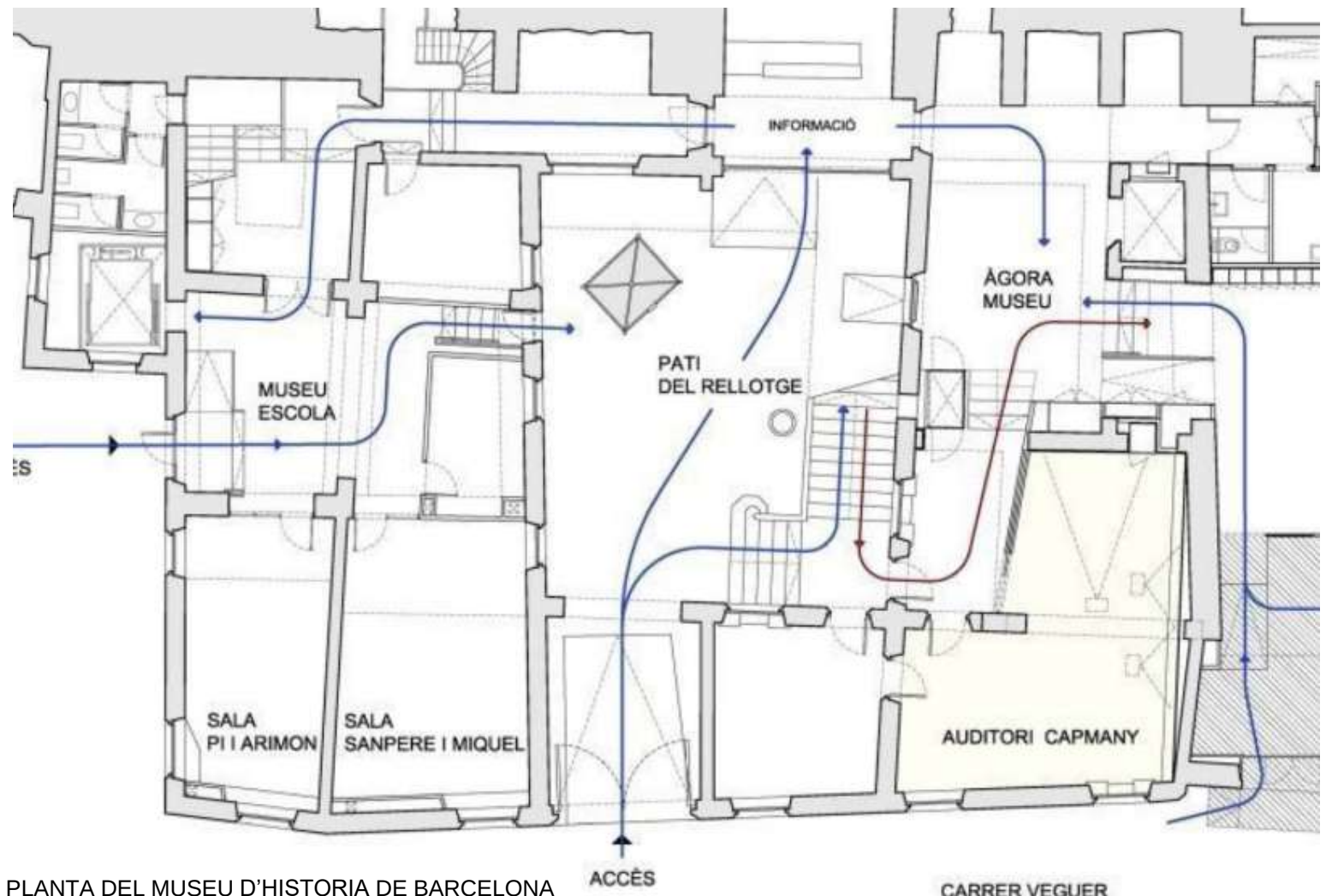
PLANTA DE LA CASA PADELLAS QUAN ERA AL CARRER MERCADERS



DESMONTATGE DE LA CASA PADELLAS PEDRA PER PEDRA



CASA PADELLAS ABANS 1911



PLANTA DEL MUSEU D'HISTORIA DE BARCELONA

REFERÈNCIES CONCEPTE

PREEXISTÈNCIES

PREEXISTÈNCIES TANT
EN **MITGERES** COM
EN EL SÒL

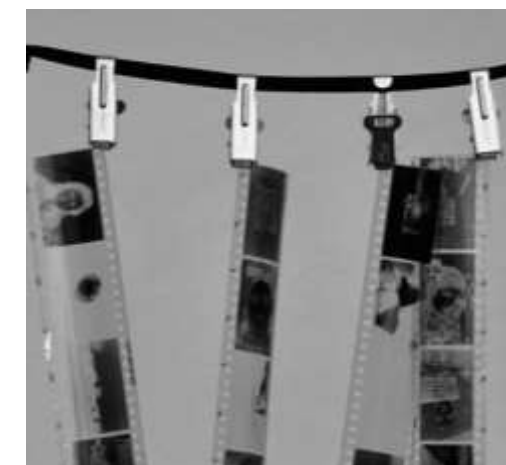
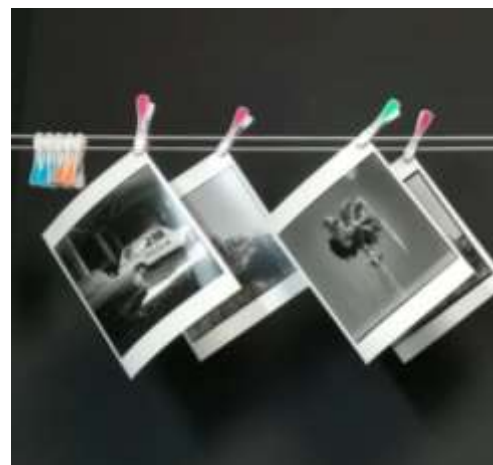


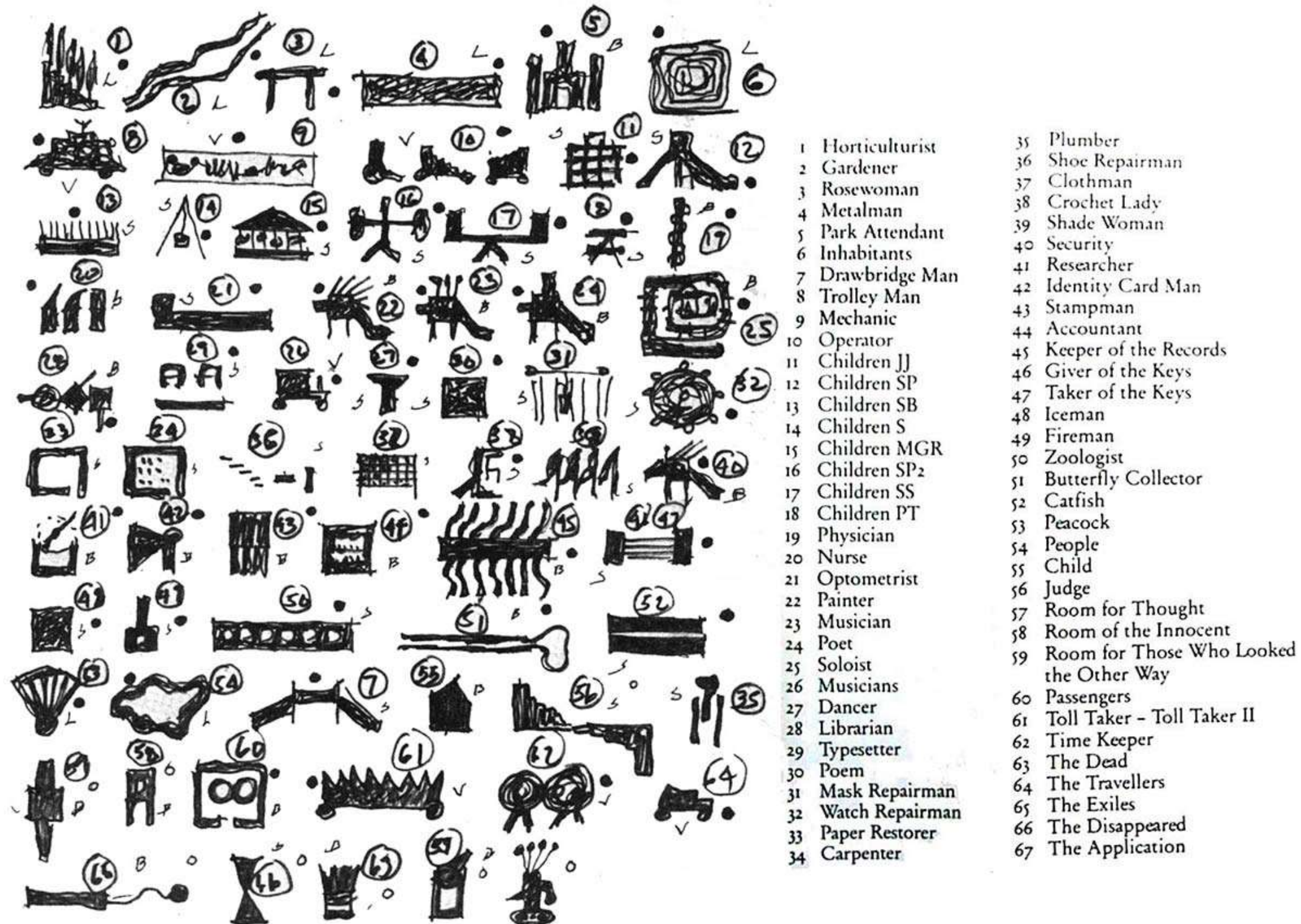
REFERÈNCIES CONCEPTE

JUGAR AMB LA LLUM + LABORATORI

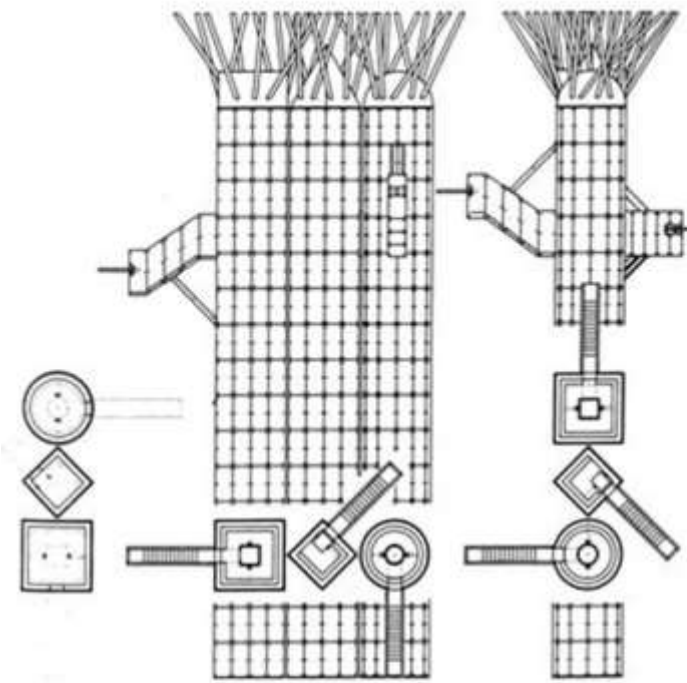
LA FOTOGRAFÍA, EN LA SEVA ESSÈNCIA, ES **DIBUIXAR AMB LA LLUM.**

LES OMBRES, PER ALTRA BANDA, NO SON SIMPLEMENT LA MANCA DE LLUM.



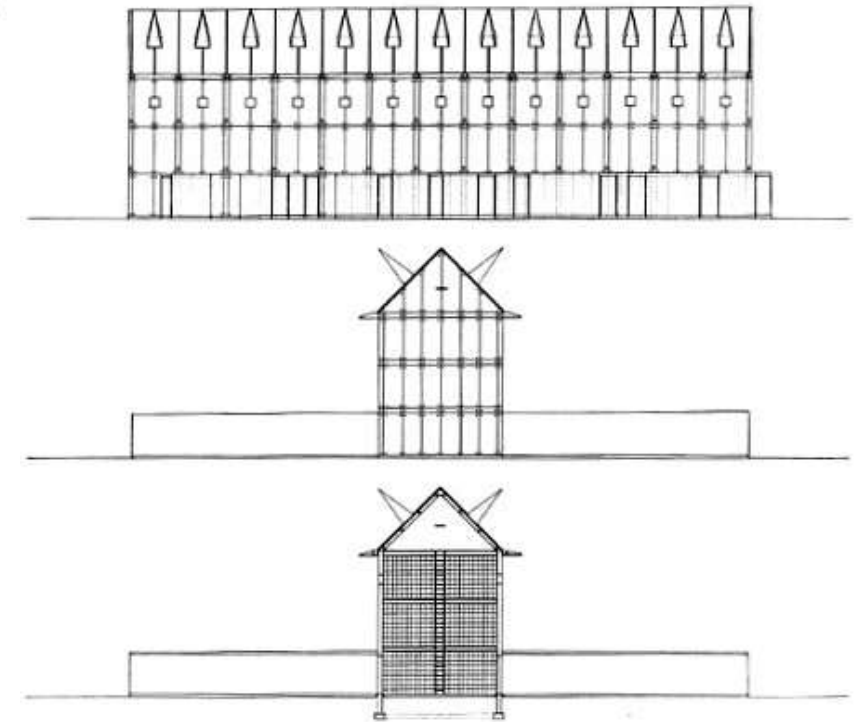


LA **HISTÒRIA** DE CADA PERSONATGE ES
CONVERTEIX EN UN **OBJECTE FÍSIC**

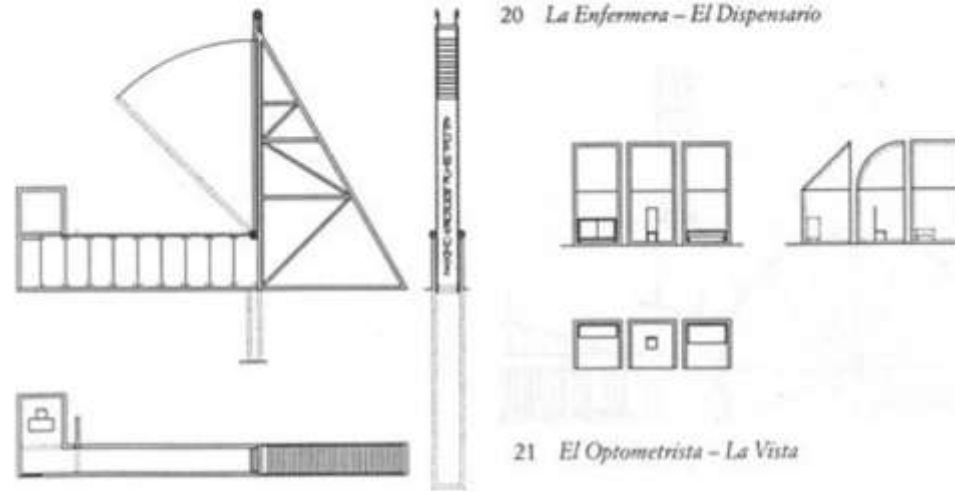


28 *La Bibliotecaria – Las Torres del Libro/Ficción/Semi-Ficción/No-Ficción*

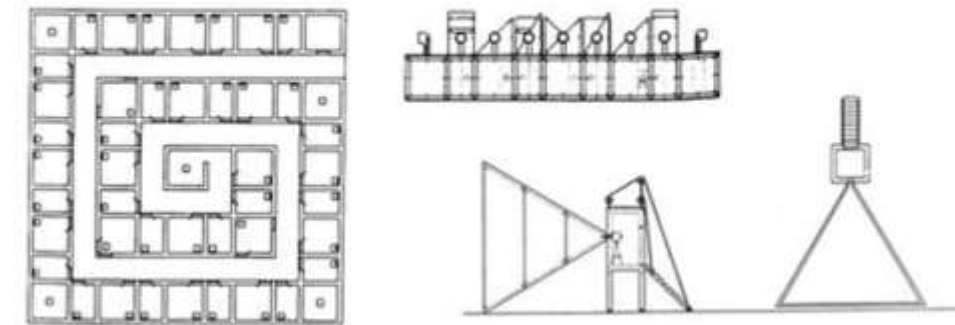
4 *El Poeta – Estudio C*



20 *La Enfermera – El Dispensario*

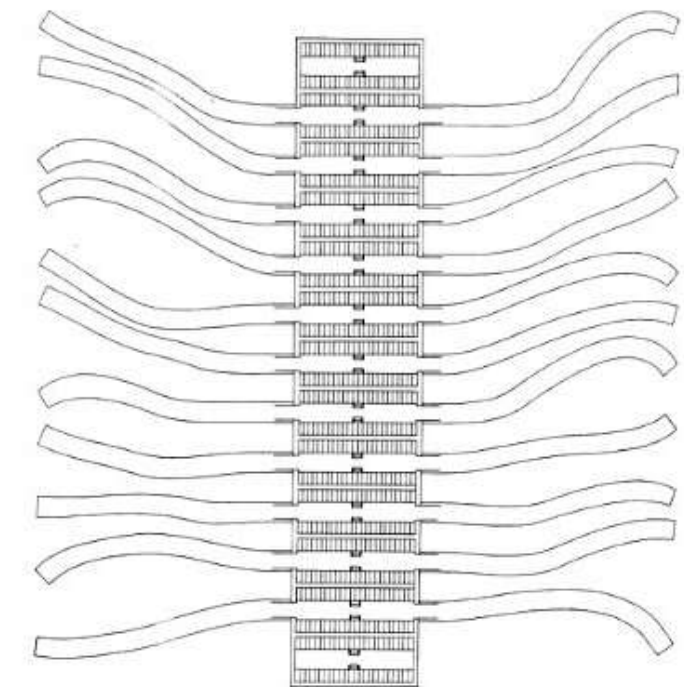


21 *El Optometrista – La Vista*



42 *El Encargado del Documento de Identidad
El Departamento del Documento de Identidad*

25 *El Solista – El Laberinto*



CADA PERSONATGE COMPTA **UNA HISTÒRIA** DIFERENT



AIGUADOR



CARBONER



SALTADOR



SALINERS
EQUILIBRISTES

LA **HISTÒRIA** DE CADA PERSONATGE ES
CONVERTEIX EN UN **OBJECTE FÍSIC**



AIGUADOR



CARBONER



SALTADOR



SALINERS
EQUILIBRISTES



ANÀLISI DE LES PREEXISTÈNCIES

PLAÇA FOTÓGRAFS CATALÀ - PFC

ANÀLISI DE LES PREEEXISTÈNCIES

QUARTERONS BARCELONA



ANÀlisi DE LES PREEXISTÈNCIES

QUARTERONS BARCELONA

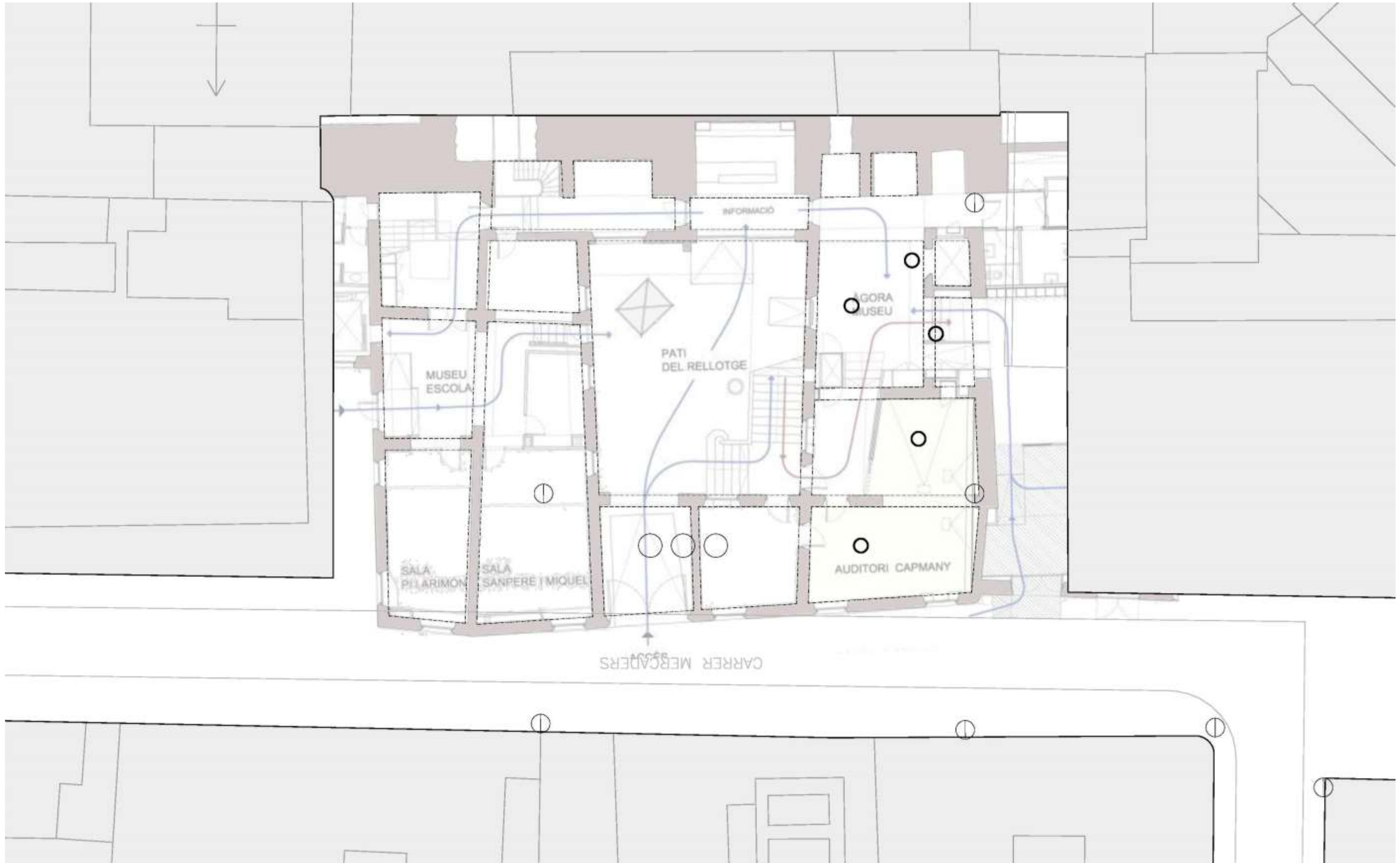


QUARTERO N°27



PROPOSTA CONCEPTE

LA PETJADA DE LA CASA PADELLAS

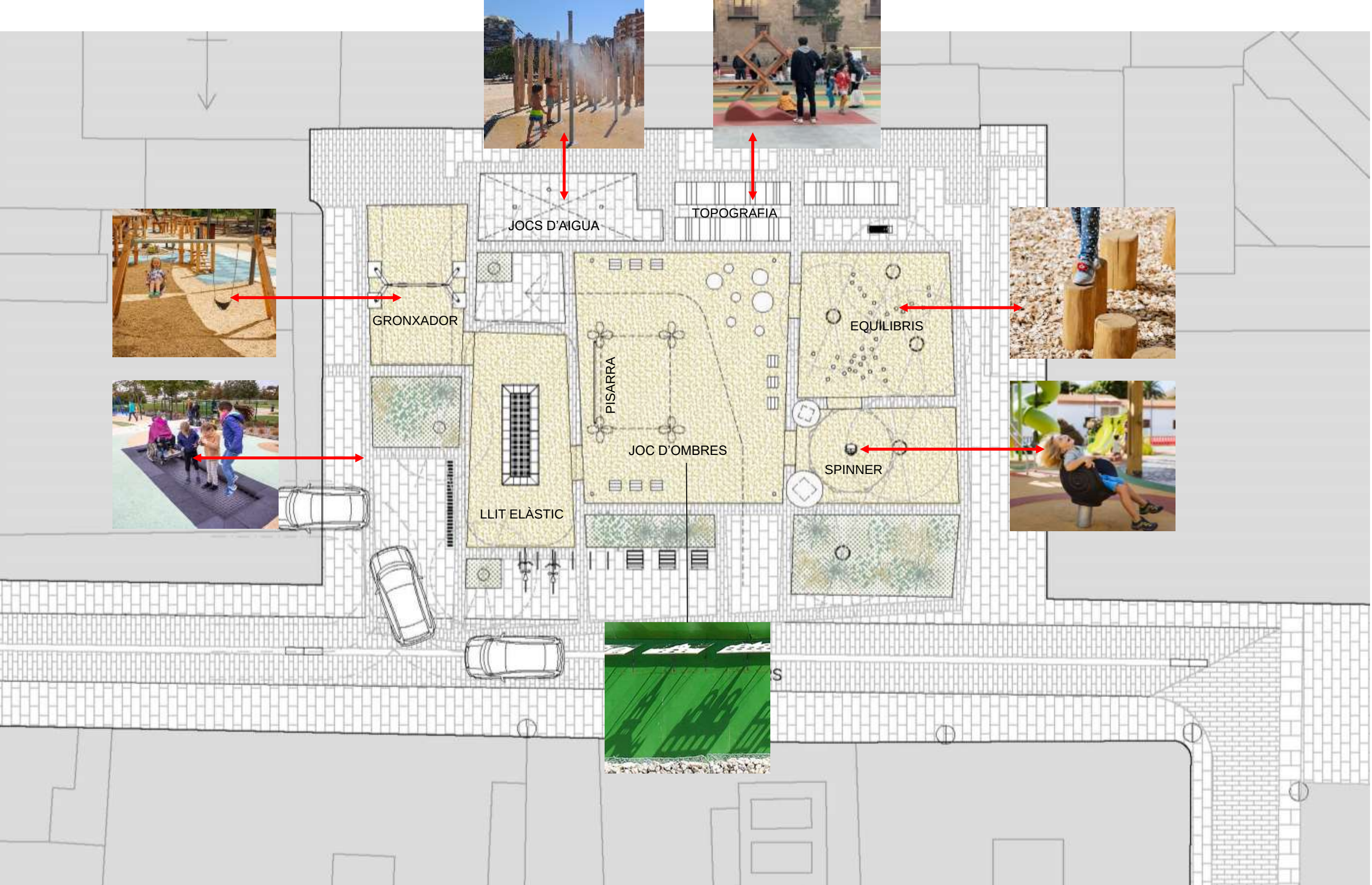


PROPOSTA

PLAÇA FOTÓGRAFS CATALÀ - PFC











IMATGES

PLAÇA FOTÓGRAFS CATALÀ - PFC













MOLTES GRÀCIES!