

XXXV PREMI 8 DE MARÇ “MARIA AURÈLIA CAPMANY” 2021

Fitxa resum del projecte

1. TÍTOL DEL PROJECTE

I tu què pintes?

2. AUTORIA

Elena Bulet i Llopis, Sara Aminiyan Llopis, Laia Badenas Martí

3. TEMÀTICA

“I tu què pintes?” cerca la desexualització del cos de la dona i dones no binàries i l'autocura de les participants, així com respondre a les necessitats de cures de les diferents realitats socials dels districtes de Barcelona. El projecte es basa en tres tallers al voltant de la fotografia i les cures, amb la finalitat de dessexualitzar i normalitzar el cos de la dona. La relació del cos i la dona està sovint envoltada de cosificació i violències dins la societat. Aquests elements són compartits per la majoria de dones de diverses ètnies, realitats culturals i socioeconòmiques. Si bé cada entorn té les seves particularitats, tota dona s'ha vist travessada per aquestes pressions, en tant que vivim dins una lògica patriarcal. Molt sovint, aquestes violències poden derivar en trastorns psicològics i inseguretats de diferents tipus.

Aquest projecte engloba diferents temàtiques, que van des de la fotografia, el dibuix, la creació artística, a la nuesa, i la relació que tenim amb el cos humà. Tot emmarcat dins la temàtica feminista i la recerca i la importància de les cures en la societat, i sobretot, en les dones i dones no binàries que durant anys han viscut i viuen la submissió del seu cos enfront del patriarcat.

4. POBLACIÓ A QUI S'ADREÇA

El projecte busca incloure la població dels diferents districtes de Barcelona, atenent les necessitats de cada zona i sent conscients de quina relació tenen amb les desigualtats de gènere, la sexualització i normalització del pit de la dona. El projecte s'adreça a totes les persones, en especial les dones i les dones no binàries, que vulguin fer un procés de cura a través de la fotografia i el seu cos.

És molt gran el nombre de persones que no accepten els seus pits per com són. També els pits és una part del cos que sovint no s'observa. Els referents de “pits perfectes” que rebem són pits rodons, ben col·locats, amb els mugrons petits... La cura cap a la pròpia acceptació del pit està molt poc visibilitzada, i la manera en la qual la societat priva el pit encara ho dificulta més.

El taller s'adreça a tothom entre la franja dels 18 als 99 anys, ja que considerem que a aquestes edats la sexualització del pit pot afectar a l'acceptació pròpia i generar malestar, quan el cos ja és prou desenvolupat per a ser desig sexual i rebre abusos i violències.

5. OBJECTIUS



“I tu què pintes?” planteja diferents objectius a assolir. Per un costat, explorar i descobrir les necessitats psicosocials, socioeconòmiques, culturals i de cures de les dones que viuen a cada districte, i del barri en qüestió on es realitzi el taller.

El projecte passa per quatre etapes: la d'estudi de camp, per plantejar unes preguntes inicials i poder treballar a partir d'això; la del retrat i autoretrat dels pits de les participants, amb la finalitat de normalitzar i fer un espai segur i còmode fora d'estigmes i tabús; la intervenció de les fotografies on se cerca la projecció d'altres formes sobre el pit nu de la dona i la dona no binària, a més de fer partícip a la dibuixant de la creació de l'obra d'art, és a dir, de la foto. Sumat d'un espai de debat i dinàmiques que porten a la cura les unes a les altres i d'una mateixa; i una part final, oberta a tothom on s'exposen les fotografies i hi ha la participació de dues ponents que a cada taller tractaran aspectes en relació amb el feminisme i el cos de la dona segons les preguntes plantejades a l'estudi de camp de cada taller. Un cop finalitzat el taller, les intervencions restaran com a exposició participativa al centre cívic i funcionaran com a element de memòria col·lectiva.

Una vegada es completi l'activitat als diferents districtes, el projecte voldrà fer una recopilació de tot el que hagi sorgit durant els 10 tallers i maquetar un fotollibre per entregar a la ciutadania de Barcelona.

Volem ajuntar molts pits i mugrons i presentar-los; normalitzar els pits; acostumar-nos a aquest tipus de llenguatge fotogràfic; trencar la censura de les xarxes socials, cuidar el cos de la dona i que se'l senti cuidat, recollir reflexions i realitats al voltant de les cures, i alhora ser un altaveu i reflex de la realitat de cada districte de Barcelona.

6. PRINCIPALS ACCIONS

El projecte consisteix en tres jornades de tallers i activitats diverses. Els tallers van precedits d'una radiografia psicosocial, socioeconòmica i cultural de l'entorn de cada districte, per detectar les necessitats de cures i les desigualtats inexistents a cada zona. Per realitzar-los es contactarà amb diferents entitats socials i col·lectius feministes del districte. A partir d'aquesta anàlisi s'adaptaran els tallers fotogràfics.

El primer taller serà una jornada de fotografia participativa i autoretrat en què es treballarà la relació de la dona amb el cos, l'autorepresentació i el tabú que gira al voltant de la nuesa. Mitjançant la fotografia i la participació de les diferents dones fotografiades es busca trencar els cànons estètics i les pressions socials a què constantment les dones ens veiem violentades. També d'aquest procés de fotografiar i ser fotografiada sorgeixen sentiments abans desaparebut, que permeten trencar la barrera i la inseguretat que sovint tenim al voltant del nostre cos.

Aquestes fotografies són impreses i es realitza un segon taller on s'intervenien les fotografies amb retoladors. Tot i ser conscients que un pit no sempre ha de ser un element sexual, la fotografia no deixarà de representar un pit i ser susceptible de ser sexualitzada. Per aquest motiu s'intervenien, amb l'objectiu de veure el pit com una part del cos que ens transporta a veure altres imatges creatives. Posteriorment, es recolliran les reflexions viscudes i es realitzaran dinàmiques al voltant de les cures. Tant aquest taller com l'anterior seran espais no mixtes.

La darrera jornada serà la presentació de l'exposició amb les fotografies intervingudes, a més d'una taula rodona al voltant de les cures. Per les xerrades, es pretén implicar col·lectius feministes de cada barri i també buscar ponències de dones referents dins els àmbits dels feminismes i les cures. Aquest espai serà mixt, ja que el missatge que es desprèn del projecte és quelcom necessari per sensibilitzar el públic en general, però sobretot els homes.

Paral·lelament, durant els tres tallers es creen espais de reflexió on ja hi ha un propi viatge emocional de les participants i que amb preguntes i debat anirem recollint sentiments i sensacions de cadascuna.



L'exposició final del resultat obtingut durant els dos dies previs al taller serà una manera de visibilització i sensibilització de la necessitat de dessexualitzar el cos de la dona. A més el fet que no només hi hagi les fotografies dels pits intervinguts sinó també les reflexions sorgides durant les dinàmiques del segon dia, donarà més èmfasi al missatge i posarà més en relleu la importància de les cures cap a una mateixa. Volem que els visitants de l'exposició se sentin interpel·lats i es consciencïin de la importància de les cures, tant en l'àmbit individual com en l'àmbit nivell col·lectiu.

Finalment, els resultats del projecte es recolliran en una pàgina web participativa i en un fotollibre.

Barcelona, 15 de març del 2021

Signatura del President/a o persona que disposi de poders o autorització per fer-ho.

ATENCIÓ:

Tramitació sense certificat digital: imprimiu una còpia del document i signeu-lo manualment.

Tramitació amb certificat digital: més endavant signareu digitalment el formulari.

Elena Bulet i Llopis