



Pla de Barris Bon Pastor i Baró de Viver

Sessió contrast amb veïnatge Casa Sanchís

Dia: 19/06/2025	Hora: 18.00h	Lloc: Museu Cases Barates
------------------------	---------------------	----------------------------------

Assistents:

Entitats:	Personal tècnic:	Consellers/eres dels grups polítics:
- AVV Bon Pastor - Associació Veïnal La Maquinista-Mercedes - CEAV - Fem Soroll - Bopart - Centre d'Estudis Arxiu Vila-Besòs	- Arnau Balcells, director del Pla de Barris de Barcelona - Miquel Izquierdo, cap de projecte Pla de Barris del Bon Pastor i Baró de Viver - Lucas Martínez, Cap Serveis Personals Districte de nat Andreu - Xavier Valls, responsable de Participació ciutadana, Foment de Ciutat - Marta Serra, Servei de Dinamització Juvenil	
Nombre total de persones assistents: 27 persones (10 homes i 17 dones) Número d'entitats assistents: 6		

Ordre del dia:

Objectiu de la sessió: Sessió informativa per presentar i contrastar amb les representants de les entitats del barri la proposta de Projecte d'ampliació i rehabilitació de Casa Sanchís previst, explicant a quines demandes i necessitats plantejades en espais participatius realitzats prèviament dona resposta.

OD:

- Presentació de la proposta Projecte d'ampliació i rehabilitació de Casa Sanchís
- Torn obert de paraules

Acords de la sessió

1. Es conclou la sessió fent-se palès que les persones assistents manifesten el seu acord amb la proposta presentada pel que fa al concepte d'espais (tipologies i mides de sales), i amb la proposta inicial d'usos centrada en
 - Disposar d'un espai específic per a joves
 - Disposar d'un espai on poder ubicar activitat musicals sense generar molèsties.
2. S'emplaça a les representants d'entitats i veïnat a celebrar una nova sessió prèvia a la licitació per presentar un esquema inicial i anar concretant elements a incorporar al projecte.



3. Es preveu que el districte realitzarà reunions amb les representants del teixit associatiu per explicar la proposta d'urbanització de l'entorn de l'equipament.

Acta:

1. Presentació de la proposta Projecte d'ampliació i rehabilitació de Casa Sanchís.

Miquel Izquierdo dona la benvinguda a les persones assistents, recordant la finalitat de la reunió.

Seguidament fa una presentació amb suport d'un Powerpoint de la proposta de Projecte d'ampliació i rehabilitació de la Casa Sanchís amb la col·laboració de Lucas Martínez, cap de serveis a les persones del districte de Sant Andreu.

Recorda els paràmetres urbanístics de la intervenció:

Superfície de la parcel·la: 388 m²
Ocupació màxima en PB: 291 m² (75%)
Alçada Reguladora Màxima de l'ampliació: 9m / PB+1

EDIFICI EXISTENT

Superfície construïda: 123 m²/planta (aprox.)
246 m² TOTAL (aprox.)

AMPLIACIÓ

Superfície construïda TOTAL: 281 m² (aprox.)

TOTAL EDIFICI

Superfície construïda TOTAL: 527 m² (aprox.)

La superfícies útil TOTAL en dues plantes: 400 m² (aprox.)

Tot plegat suposa que l'espai disponible és limitat i per tant cal fer una prioritització dels usos previstos.

Es presenta la proposta inicial de funcional que ha estat generada a partir de demandes de les entitats i veïnes recollides en espais participatius realitzats prèviament, especialment l'any 2023. La proposta de programa funcional inclou:

Espais per activitats

Sala polivalent amb protecció acústica per tenir activitat musical
Sales per activitats (especialment orientades a la franja 12-16 anys)
Buc d'assaig

Espai recepció/gestió a la sala inferior

Vestíbul amb possibilitat d'incorporar zona expositiva (memòria barri, actes culturals,...)
Faristol/ mínim espai de recepció



Despatx

Serveis i nucli d'escals/ascensors, instal·lacions

També es presenten algunes activitats i usos previstos potencialment per ser contrastats amb les entitats presents:

Sala polivalent a la planta inferior: insonoritzada per a usos musicals (p.e. tabalers, sevillanes).

Sales per reunions i/o activitats: Espais i serveis culturals, associatius i per a joves, tot el versàtils possibles amb possibilitat d'unir i separar per augmentar/reduir capacitat. Connexió d'aigua + Pica.

Miquel Izquierdo finalitza l'exposició presentant la previsió de calendari per continuar amb la tramitació si es conclou durant la sessió que les entitats i veïnes presents manifesten el seu acord amb el plantejament general. De manera resumida el calendari previst planteja les següents fites:

- Treballs en curs: Aixecament topogràfic i estudis previs (estudi de color, contrast amb planejament urbanístic,...)
- Previsió licitació concurs arquitectura: Setembre 2025
- Avantprojecte: juliol 2026 – octubre 2026
- Projecte executiu: gener 2027 – maig 2027
- Licitació obres: juny 2027
- Inici Obres: gener 2028.

En aquest punt s'obre un **torn de paraules** per contrastar amb les representants d'entitats i veïnes presents la proposta inicial i recollir el seu posicionament per tal de validar-la i poder continuar amb la programació prevista i donar continuïtat a la tramitació del projecte. Es recullen les següents intervencions:

Begoña Deyto, de l'entitat Fem Soroll, indica que elles s'imaginaven l'espai musical previst com un espai intergeneracional. Indica que entén que la proposta planteja un espai musical intergeneracional i uns espais per a joves. Manifesta que entén que aquest plantejament exposat és un esquema inicial i que en el futur es farà un pla d'usos que permetrà fer més permeable aquest plantejament inicial.

Josep M^a Romero, de l'AVV Bon Pastor, assenyala que el barri necessita un espai de trobada per al jovent que sigui potent. Considera que l'espai hauria de ser un casal de joves municipal amb dinamització i serveis que pugui ser complement al centre cívic però independent d'aquest

Salvador Angosto, entén que la proposta planteja tenir un centre cívic per una banda i tenir per altra banda una altra instal·lació,. Planteja que caldria fer una avaluació per establir si el centre cívic ha assolit el seu sostre per encabir activitats, per tal d'evitar de caure en generar duplictat de serveis i infraestructures amb competències similars.

Irma Llorens, AV Maquinista-Mercedes. Assenyala que aquesta vegada si que han rebut convocatòria però que fins ara no havien pogut tenir informació ni assistir a cap reunió prèvia



sobre aquesta qüestió. Planteja que la seva entitat fa sis mesos que no disposa de seu, i veu que a la proposta es parla de disposar d'espais associatius. Pregunta si hauria la possibilitat de tenir espai per a la seva associació veïnal en aquest equipament.

Santi Cordero, parla a partir de la seva experiència treballant amb el col·lectiu juvenil en altres temps, especialment la del Casal de joves existent als anys 80 al barri. Considera que l'experiència indica que els espais compartits entre jovent i adultes no van reeixir. El casal de joves del Bon Pastor va desaparèixer en ser integrat en el Centre cívic després de passar per diferents dinàmiques, especialment per manca d'espai físic propi, per la interferència entre activitats, modes de treball i modes de relació diferents. Valor positivament que es plantegi disposar de bucs d'assaig, perquè des de finals dels anys 70 la gent del barri que toca música els reclama. Planteja que cal preveure com es gestionarà aquest espai, perquè és molt complicada la gestió.

Montse Fabrés, indica que no ha participat en el procés anterior. Dedueix que en aquest procés van participar també els professionals que treballen amb joves i adolescents i amb el propi jovent. Reivindica que la seva participació i recollir la seva veu és super important per definir els usos a partir de les seves necessitats.

Planteja la possibilitat de dedicar un dels espais a una cuina perquè considera que té un valor educatiu essencial, tant amb els joves, com les opcions que ofereix per fer activitats intergeneracionals amb les famílies, que també és un dels eixos del Pla de barris.

Es recull el comentari per part de persones assistents que ja existeixen dues cuines comunitàries al barri.

Toni Cano, de Bopart, respecte els bucs d'assaig, coneixent l'oferta existent als polígons al voltant del barri, considera que l'espai disponible es queda molt petit per les necessitats habituals dels grups de música que fan un ús intensiu de l'espai. Fer un espai d'assaig com els existents amb oferta privada té una complexitat.

Pel que fa a la participació i necessitats dels joves indica que hi ha la presència de les responsables del servei de dinamització juvenil que pot exposar-les.

Pel que fa a la proposta de cuina la troba molt interessant i assenyala que el mercat és un espai on es pot ubicar aquesta instal·lació.

Pel que fa al centre cívic, indica que es va fer recentment una reforma ubicant grades que creu que no s'utilitzen i que redueixen l'espai disponible, i es podria reutilitzar aquest espai per fer una ampliació de l'equipament.

Respecte la intervenció a la Casa Sanchís. Considera que és una oportunitat per fer una dinamització urbana del seu entorn, per obrir carrers connectant el mercat pel darrere. Voldria conèixer quina és la previsió al respecte.

Conxita Hernández, manifesta que és important que a la sala polivalent no es repeteixin activitats que ja es fan al centre cívic i que s'obri a altres col·lectius existents al barri que són gairebé invisibles perquè no estan constituïdes formalment i que tenen necessitat d'espais de reunió i trobada, com és el col·lectiu de malaltes de fibromialgia, al qual representa. Demana més sensibilitat amb els col·lectius minoritaris amb necessitats específiques derivades de malalties i que no poden assistir a les activitats estàndard que es proposen pel gruix de la població (gimnàstica, cuina i altres...). Sol·licita aquests espais específics.

Juli Pernas, assenyala que una vegada es defineixin els usos i serveis a dur a terme a l'espai, considera que és fonamental definir els aspectes relacionats amb la seva gestió, per



evitar problemes i costos addicionals.

Marta Serra, dinamitzadora juvenil. Manifesta la seva emoció amb les intervencions que indiquen preocupació pel jovent. Assenyala que els espais haurien de ser per a totes les franges d'edat dels joves. Entén que l'espai és reduït i les demandes d'espais són múltiples però vol recordar que és important apostar pel jovent, perquè les entitats sovint destaquen com a problema la manca de relleu generacional en la gestió associativa i considera que per treballar aquesta i que es generi cal incentivar el jovent i que s'integri en la vida associativa el més aviat possible. Cal donar-los l'oportunitat de vincular-se al teixit associatiu oferint-los la possibilitat de desenvolupar activitats pròpies sense tenir a sobre la mirada de les adultes. D'aquesta manera, des de l'autogestió i el lideratge propi, amb espais propis on es puguin relacionar es fomentarà l'associacionisme dels joves.

Josep M^a Fanlo, de l'AVV del Bon Pastor, recorda que l'any 2023 es va apostar per aquesta proposta de prioritzar el jovent per aquests motius que s'han expressat. Recorda que l'espai jove i els espais de música i polivalents no són excloents. Manifesta acord amb la importància de definir com serà la gestió d'aquest espai. Considera que el fet que pugui estar sota el paraigua del centre cívic pot ser positiu, dona garanties, però no vol dir que no es pugui facilitar la participació i certa autogestió des de les persones usuàries.

Pregunta si seria possible que els bucs puguin ser semisoterrats. Pregunta si seria possible aprofitar metres de sòl d'equipament d'altres parcel·les. Considera que l'equipament hauria de disposar de plaques fotovoltaïques.

Per últim demana al districte que facin reunions per explicar com es preveu que quedarà la resta del solar.

Es dona resposta a les intervencions per part dels representants municipals assistents.

Arnau Balcells, indica que es preveu que hi haurà una zona enjardinada de manera que no quedin carrers tancats, es generarà una plaça i l'equipament quedarà en un edifici amb quatre façanes. El projecte depèn d'una transformació urbanística entre privats, i desconeix els terminis temporals d'execució.

Assenyala que cal tenir clar si es valida la proposta presentada pel que fa al concepte d'espais (tipologies i mides de sales) encaixen amb els usos que consideren que s'haurien de desplegar, sense haver de concretar-los ara. Això és necessari per poder continuar amb la tramitació que és molt llarga. El concepte d'espais s'adequarà al que sigui possible desenvolupar amb usos concrets, posteriorment mentre avança el projecte, de la mateixa manera que altres aspectes com la gestió. La tramitació és molt llarga per complir amb la normativa, que obliga a fer concurs d'arquitectura, en el qual algun representant de les entitats podran intervenir formant part del jurat.

Lucas Martínez recorda que el que es preveu que en tot el procés s'avanci consultant prèviament amb les entitats les següents passes a dur a terme.

Pel que fa a qui va participar en el procés anterior, ell no hi era present per té entès que es va fer un plantejament de convocatòria general sense fer un treball específic amb jovent. Els resultats van indicar que la voluntat es concretaven en dues idees:

- Disposar d'un espai específic per a joves
- Disposar d'un espai on poder ubicar activitat musicals sense generar molèsties.



Recorda que el pla d'equipaments juvenils indica que un casal per a joves ha de tenir almenys entre 600 i 700 m². Aquí es disposa de menys metres, el que no vol dir que no es pugui destinar part de l'espai a activitats per a joves. Les activitats per a joves normalment es fan en horaris diferents a les d'altres col·lectius, de manera que no tenen perquè entrar en conflicte.

Pel que fa als usos associatius han demanat a l'IMAHB quina disponibilitat hi ha d'equipaments i locals existents per poder ubicar-los, perquè no creu que aquest espai els pugui ubicar perquè serien incompatibles amb el que es preveu inicialment.

Manifesta que és important preservar l'element històric independentment dels usos.

S'imagina com a equipament amb espais d'ús polivalent que ha de poder donar resposta a necessitats diferents, amb usos complementaris però recorda que l'espai disponible és una limitació per a facilitar molta diversitat d'usos.

Pel que fa al model de gestió arribarà un moment en que es debatrà quin és el més convenient.

Assenyala que es preveu que l'espai disposarà de plaques voltaïques com estableix la normativa.

S'obre un segon torn de paraules:

Toni Cano, en relació amb la recuperació de la memòria històrica vol recordar que l'espai pertanyia abans a Santa Coloma i planteja la possibilitat d'incorporar a l'Ajuntament de Santa Coloma en aquest esforç de recuperació de la memòria de l'espai.

Irma Llorens, considera que si que existeix necessitat d'equipaments a l'àmbit de la maquinista, especialment tenint en compte el fet que amb a l'àmbit de la Mercedes hi haurà un increment de famílies. **Lucas Martínez** indica que es va fer en el seu moment un estudi de necessitat d'equipaments per fer front a aquest increment de població.

Salvador Angosto, assenyala que fa 25 any es va fer un debat per fer un llibre d'infraestructures i serveis, i no s'aconseguia que els joves hi participessin. L'Ajuntament amb la Universitat van aconseguir implicar-los, i considera que cal implicar-los ara també per tal de la definició dels usos.

Begoña Deyto, manifesta que no considera tant important que la sala polivalent sigui per a fer usos de grans esdeveniments que ja es poden fer a altres sales d'altres equipaments.

Josep M^a Fanlo, demana si abans d'iniciar el concurs d'arquitectura es podria presentar i debatre un esquema inicial per treballar-lo. **Arnau Balcells** manifesta que seria interessant poder treballar-ho per tal de no repetir coses que ja existeixen al barri. **Lucas Martínez** assenyala que al mes de setembre els podran convocar per fer una sessió de treball prèvia a la licitació per presentar un esquema inicial i anar concretant elements.

A mode de conclusió **Miquel Izquierdo** assenyala que es constata consens pel que fa a la proposta d'espais el que permet continuar amb la tramitació i que caldrà concretar diferents aspectes durant la tramitació.

Es dona per tancada la sessió.