



Acta del taller de cultura.

Sessió de participació realitzada en el marc del procés participatiu del Pla d'usos de Ciutat Vella, el dia 15 de Juny de 2017 a les 19 hores la Sala 4 del Palau de la Virreina (La Rambla, 99).

Objectius de la sessió:

- Informar del procés participatiu:
 - Objectius del procés participatiu
 - Canals de participació: tallers, visites i web.
- Els objectius del nou Pla d'usos i les intencions de regulació: què pot i què no pot regular?
- Resoldre dubtes i preguntes particulars al voltant del Pla d'usos.
- Recollir els aspectes a millorar de les activitats culturals.
- Recollir necessitats envers el Pla d'usos.
- Generar espais per a construir propostes conjunes.

Guió de la sessió:

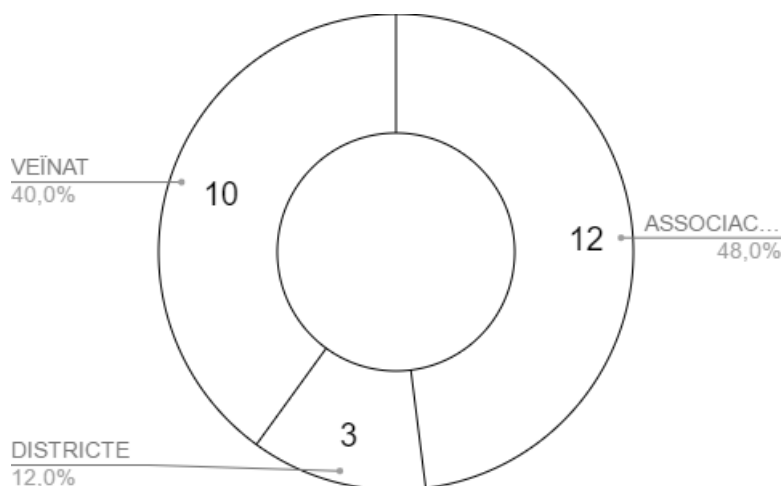
La sessió es va plantejar amb 5 moments diferents:

- Moment 1: Rebuda i presentació de la sessió i dels assistents. 5 minuts.
- Moment 2: Presentació del Pla d'usos i de la regulació de les activitats culturals. 10'
- Moment 3: Treball en grups: Diagnosi col·lectiva; Quina és la situació dels locals i serveis culturals al barri? 25'
- Moment 4: Treball de creació de propostes i anàlisi en grups. 45'
- Moment 5: Devolució i tancament. 15 minuts.

Assistència

A la sessió hi van assistir 25 persones, de les quals 10 es van presentar com a veïns i 12 com a representants d'associacions. També van assistir 3 persones del Districte i en representació de partits polítics:

- Ferran Caymel: Conseller Participació.
- Marc Pinedo: Cap Depart. Llicències.
- Júlia Barea. Consellera Ciutadans.





Espai de dubtes tècnics al voltant del Pla d'usos:

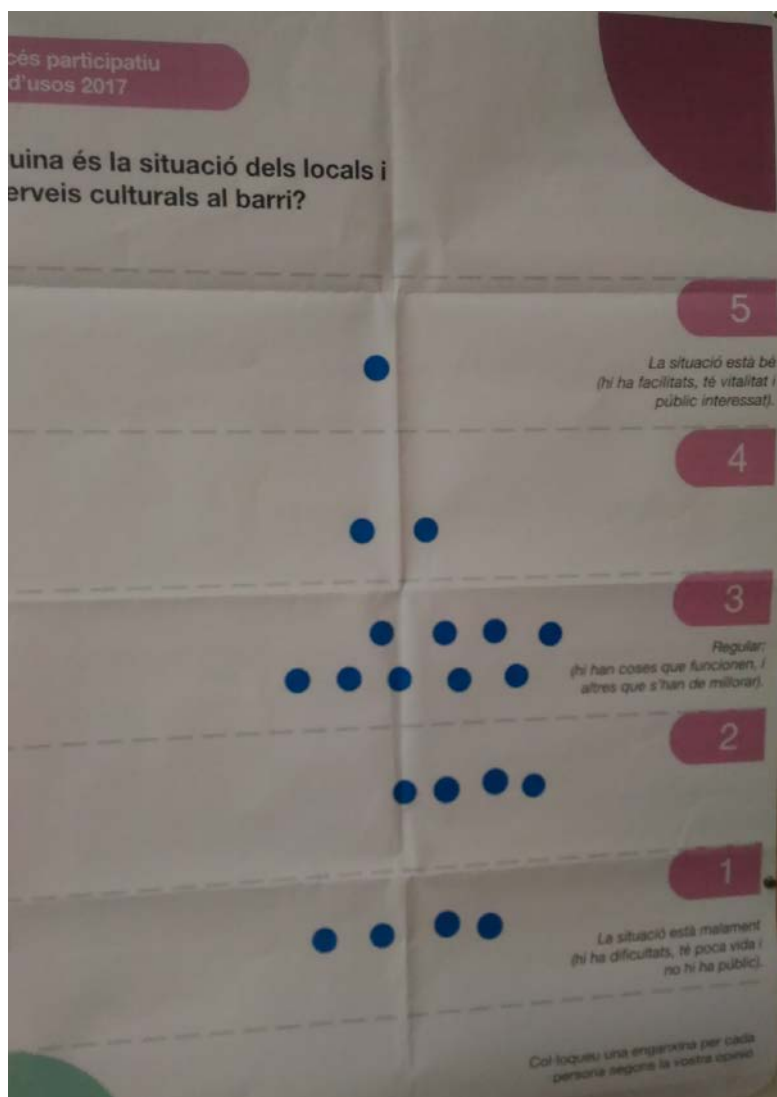
Aquests dubtes es van recollir en el torn de paraules posterior a l'explicació del Pla d'usos i de la regulació de les activitats culturals.

PREGUNTES/TEMES	RESPOSTES
Estan les fundacions regulades pel Pla d'usos?	<i>Les Fundacions estan regulades pel Pla d'usos únicament quan tenen activitats obertes al públic</i>
Pot el Pla d'usos regular les activitats a l'espai públic?	<i>El Pla d'usos no pot regular les activitats que tenen lloc a l'espai públic. Només pot regular allò que té lloc de portes endins.</i>
És possible fer un pla d'usos no restrictiu que inclogui també un apartat de propostes i suggeriments del que si es pot fer?	<i>Per ara el Pla d'usos no pot funcionar de cap altra manera que limitant. En principi es parteix de la base que tota activitat està permesa sempre però si una activitat es determina com a nociva l'única eina possible actual és limitar-la. La promoció de noves activitats depèn del sector privat. El Pla d'usos no té eines per promoure un tipus d'activitats o altres, només limitar-les.</i>
Regula el Pla d'usos allò que ja existeix?	<i>El Pla d'usos només pot donar o denegar llicències, per tant totes aquelles activitats per a les quals es va obtenir anteriorment una llicència no poden ser regulades. El Pla d'usos no pot funcionar de manera retroactiva.</i>
Què passa amb els locals tancats?	<i>No s'hi pot fer res, únicament esperar que algú decideixi fer-ne ús.</i>
Entren dins del Pla d'usos els Centres Comunitaris?	<i>Als locals que el Pla d'usos 2010 definia com associacions culturals els seus associats hi poden fer el que vulguin.</i>
En un equipament de titularitat pública, es pot obrir un bar o una cuina per als usuaris del centre?	<i>Sí, en aquest cas, en ser un equipament públic es podria fer. No estaria afectat pel Pla d'usos.</i>

Resultat del treball en grup de diagnosi.

Es va proposar la realització d'un petit debat en grups de 4 a 6 persones, amb el qual volíem obtenir la mirada sobre l'estat de les activitats culturals en el Districte. Cada grup va tenir un moment per debatre sobre aquest tema, i posteriorment es va proposar que fessin una votació de l'1 al 5 amb la intenció de recollir de manera quantitativa aquesta opinió i posar-la en comú, amb l'objectiu de tenir una foto o patró sobre aquesta qüestió.

El resultat va ser el següent:



Podem observar que per la majoria de la gent l'estat de les activitats i serveis culturals és intermedi, o regular, ja que 9 persones van puntuar aquesta opció. Trobem també que hi ha una majoria de gent que pensa que s'ha de millorar, ja que hi ha coses que no funcionen (8 vots entre l'1 i el 2). També hi ha tres persones que pensen que funciona bé.

Amb aquest petit diagnosi, detectem que s'han de canviar coses per a que la situació de les activitats culturals al barri millori. Amb aquesta fotografia engegarem d'un punt de partida comú i construït entre totes. És per això que proposem que a partir d'aquí podem trobar propostes relacionades amb el Pla d'usos per a fomentar aquesta millora.



Propostes dels grups de treball exposades en plenàries.

Proposem la creació de tres “associacions” o taules de treball. En cada taula de treball s'intentarà respondre a una pregunta en concret, vinculada al Pla d'usos. Es fan dues rondes d'intervenció, és a dir, després de 20 minuts, ens podem aixecar i canviar de taula per intervenir en una altra taula i proposar en altre tema. Les associacions o taules de treball són:

- Associació *Ens definim*, que intenta respondre a la pregunta: **Com definim activitat cultural i com volem regular-la?**
- Associació *Ens complementem*, que debat sobre **Com facilitem la complementarietat d'usos a les associacions culturals?**
- Associació *Proposem*, que buscarà **Noves propostes o idees.**

Propostes Associació *Ens Definim*: Com definim activitat cultural i com volem regular-la?

-
- 01** La normativa obliga a fer socis, però hi ha activitats molt diverses dins d'una associació cultural (per exemple reunions entre veïns i veïnes, o concerts puntuals), o altres casos (com temes de privacitat o xocs culturals, que fan difícil demanar el carnet de socis). Es proposa la no obligatorietat dels socis. Facilitat perfils diferents de socis.
 - 02** Eliminar associats: deixar l'establiment cultural: proposta de nova definició: Espai cultural Polivalent.
 - 03** Que es condicioni l'ús de les Cases Fàbrica com a activitat cultural.
 - 04** Donar nivells d'exigència diferents segons l'ús (si és intensiu o no).
 - 05** Espai de trobada: punt comunitari (no veure tant el seu vessant econòmic; fer èmfasi en el vessant associatiu, més que en el cultural)
 - 06** Simplificar, no complicar l'activitat cultural. Flexibilitzar per facilitar. Lo que val per a un, que valgui per a tots. També per a les empreses culturals, no només per a les associacions culturals.
 - 07** A vegades hi ha una representativitat dubtosa de certs col·lectius. S'ha de garantir que els interlocutors que es declaren representats ho demostrin també documentalment.
 - 08** Confeccionar un cens d'associacions culturals.
 - 09** Confeccionar un cens de locals públics que es puguin dedicar a activitats culturals.
 - 10** Promoure que les associacions culturals funcionin com a empresa cultural. Amb dimensió més de barri i que puguin proliferar.
 - 11** Alguns col·lectius no compleixen amb els requisits d'associació: estatuts, actes, etc.
 - 12** Interacció ciutadana amb la cultural (canvi poblacional, expulsió de veïns, nova població amb diferents orígens)



Propostes Noves idees i propostes

- 01 Crear un diàleg estable entre les entitats culturals i el Districte i Ajuntament.
- 02 Establir unes jornades d'apertura (portes obertes de les associacions).
- 03 Treure la moratòria específicament de les associacions culturals.
- 04 Regulació dels espais culturals destinats a cultura en referència a la densitat a cultura i espai.
- 05 Afegir un paràgraf dedicat a la cultura en el Pla d'usos i els espais i entitats dedicats a la cultura dins del Pla d'usos.
- 06 Regular la cultura en l'espai públic.
- 07 Donar visibilitat a les associacions i a la seva activitat de la mateixa manera que es donen visibilitat a les empreses culturals.
- 08 Cens d'espais culturals i el seu ús.

Propostes Associació *Ens complementem*: Com facilitem la complementarietat d'usos a les associacions culturals?

- 01 Es comenta que l'office o petit bar que tenen les associacions culturals és una via de finançament bàsica per aquestes entitats.
- 02 La creació d'associacions culturals està bé, però hem de posar condicions per a que no s'obrin bars i es converteixi en un perjudici per als veïns.
- 03 S'ha de controlar l'activitat de les associacions culturals amb un diàleg constant amb l'Administració.
- 04 Incorporar una memòria d'activitats culturals dins dels criteris per donar una llicència d'activitats i que sigui obligatori lliurar-les cada any per justificar la seva validesa.
- 05 Canviar les condicions d'obertura de llicències per a un centre de difusió cultural (tal i com es defineix per l'OMAILA) ja que ara les condicions que es posen són iguals que les d'un bar. S'ha de diferenciar una activitat cultural sense ànim de lucre d'un bar que vol treure lucre. No pot ser el mateix procediment per a les dues activitats. Si volem promoure la instal·lació d'activitats culturals, hem de facilitar-ho.
- 06 La superfície del 25% no es pot augmentar per una normativa de la Generalitat. Es considera correcta aquesta limitació, tot i que es podria variar en funció del tipus de públic i de la superfície (no és igual un local de 60 m² que un de 300 m²). A la millor es podria limitar per superfície màxima en m².
- 07 La dificultat més gran que tenen les activitats són els alts lloguers. Si són activitats sense ànim de lucre, haurien d'estar suportades per l'Ajuntament d'alguna manera.
- 08 Socis: es comenta que és un criteri que no funciona a la pràctica. Molts cops no es demana que es facin socis, ja que és molt farragós, sobre tot en actes molt grans, reunions veïnals o amb comunitats que no tenen aquest costum, ja que suposa un cert control dels assistents. Es proposa que no sigui obligatori, o que hi hagi excepcions



clares.

- 09** Deixar clar que una de les motivacions de les associacions culturals és generar un punt de trobada entre la comunitat. És una cosa que s'hauria de facilitar i potser també potenciar.

Tancament de la sessió.

Es tanca la sessió preguntant si tothom ha sentit que la seva veu i la seva experiència ha sigut recollida. Tothom està d'acord que en la sessió ha tingut oportunitat i espai per posar la seva participació en els resultats i que tot està recollit de manera correcta. Sorgeixen dues puntualitzacions:

- Facilitar la interlocució dels artistes de carrer per demanar permisos de via pública. Estem demanant fer cultura al carrer, voldríem parlar amb algú que tingui coneixements de cultura, no amb un funcionari que només entén de permisos de via pública.
- Explicitar que en el barri de Santa Caterina calen més espais públics i no més edificis. Al carrer Arc de Sant Cristòfor, no edificar una residència d'avis, sinó fer un espai públic.

S'agraeix l'assistència i es recorda que es pot seguir participant, ja sigui fent propostes o bé votant les propostes d'altres, en la plataforma digital Decidim.barcelona - <https://www.decidim.barcelona>