

ACTA DE LA SESSIÓ DE DEBAT SOBRE LA TRANSFORMACIÓ DELS JARDINS DE LES DONES DE LA MOTOR IBÈRICA

Dia i hora: 04 de març de 2025 a les 18.00 h.

Lloc: Centre Municipal de Cultura Popular de Sant Andreu (c. d'Arquímedes, 30)

Assistència a la reunió

Han assistit a la sessió un total de 23 persones entre veïnat i representants d'entitats.

Assistència total: 23 persones

8 Dones

15 Homes

Per part de l'Ajuntament de Barcelona (11):

- David Paredes, conseller del Districte de Sant Andreu
- Jaume Bernat, BIMSA
- Marina Cervera, BIMSA
- Mireia Fernández, Gerència de l'Arquitectura en Cap
- Toni Ribes, Gerència del Districte de Sant Andreu
- Carmen Castaño, Direcció de Serveis de Llicències i Espai Públic Districte de Sant Andreu
- Marc Hernández, conseller del Districte de Sant Andreu
- Xavier De la Cruz, conseller del Districte de Sant Andreu
- Mar Buscà, consellera del Districte de Sant Andreu
- Anna Sánchez, Departament de Participació
- Konstantina Chrysostomou, Cooperativa Estel, encarregada de redactar l'acta

En les pàgines que segueixen, en compliment de la normativa vigent en matèria de protecció de dades, les intervencions de la ciutadania s'anonimitzen, indicant les inicials del nom i cognoms de les persones que han intervingut.

Ordre del dia:

1. Benvinguda institucional (David Paredes, conseller del Districte de Sant Andreu)
2. Explicació tècnica de la proposta (BIMSA i equip redactor)
3. Torn obert de paraules (moderació Departament de Participació)

Desenvolupament de la sessió

1. Benvinguda

David Paredes inicia la sessió donant la benvinguda a les persones assistents i agraïnt la seva participació en aquest procés de debat. Jaume Bernat també agraeix l'assistència i recorda que en la

sessió anterior es va presentar el programa PEPI i es van escoltar les propostes de les persones participants. Explica que, a partir d'aquestes aportacions, s'ha elaborat un treball de síntesi que intentarà donar resposta a les inquietuds recollides.

A continuació, es presenta Marina Cervera, encarregada de desenvolupar la proposta tècnica. Es recalca que no es tracta d'una proposta definitiva, sinó d'una base per al debat, i que l'objectiu de la sessió és recollir més aportacions per continuar ajustant el projecte.

2. Explicació tècnica de la proposta

La Marina Cervera exposa que l'espai a intervenir té diverses capes de significat i es pot entendre des de tres perspectives principals:

1. **Memòria històrica i simbòlica:** L'espai està vinculat a la commemoració de les dones de la Motor Ibèrica, que van protagonitzar una tancada històrica en defensa dels seus drets laborals. La proposta busca incorporar elements que recordin aquesta memòria col·lectiva i que resignifiquin el lloc com un espai de reconeixement i homenatge.
2. **Valor patrimonial i urbanístic:** L'entorn compta amb elements d'alt valor històric, com la capella dels Segadors i el traçat del Rec Comtal. La intervenció ha de garantir la preservació i posada en valor d'aquests elements, respectant les vistes i els recorreguts patrimonials existents.
3. **Espai cívic i funcionalitat urbana:** L'espai ha de servir com a punt de trobada per al veïnat, mantenint una relació estreta amb Districte i amb altres equipaments propers. La proposta preveu crear un espai versàtil i accessible que pugui acollir activitats comunitàries i culturals.

També es destaca que l'àmbit d'actuació forma part d'un corredor ferroviari estratègic i que és fonamental integrar-lo amb una infraestructura verda que permeti la seva connexió amb altres espais verds del barri. Això es tradueix en l'increment de la presència d'arbres i vegetació, així com en l'aplicació de criteris de sostenibilitat i permeabilitat del terreny.

Es detallen els criteris de disseny adoptats en la proposta:

- **Pavimentació:**
 - Ús de pedra de Montjuïc per a la zona de la capella, destacant la seva monumentalitat i singularitat.
 - Paviment de granit a la zona propera a l'Ajuntament, donant una sensació d'espai urbà de transició.
 - Continuïtat amb els paviments del carrer Segadors per mantenir la coherència urbanística.
- **Vegetació i ombra:**
 - Increment de la canòpia verda amb grans escocells de 80x80 cm.



- Incorporació d'espècies mediterrànies i arbres amb floració estacional, com jacarandes i acàcies, per dotar l'espai de dinamisme i color en diferents èpoques de l'any.
- Creació d'espais verds permeables per millorar la gestió de l'aigua i reduir l'efecte illa de calor.
- **Accessibilitat i usos:**
 - Reordenació dels recorreguts per garantir una millor accessibilitat per a persones amb mobilitat reduïda.
 - Disseny d'un espai obert i flexible, capaç d'acollir actes públics i activitats comunitàries.
 - Col·locació de bancs i zones d'estada que permetin tant l'ús individual com el col·lectiu.
- **Conservació del patrimoni i arqueologia:**
 - S'ha contactat amb el Servei d'Arqueologia de Barcelona per realitzar una prospecció detallada del subsòl abans d'iniciar les obres.
 - En cas de trobar restes significatives, es documentaran i es decidirà la millor manera d'integrar-les en el projecte.

Aquesta proposta busca conjugar la memòria històrica, la identitat patrimonial i les necessitats d'un espai públic contemporani, tot respectant els criteris de sostenibilitat i inclusió.

3. Torn obert de paraules (moderació Departament de Participació)

L'Anna Sánchez obre el torn de paraula.

Veí. Pregunta sobre si es manté la porta

La Marina Cervera explica que es planteja un tancament transparent i lleuger per evitar l'entrada durant la nit, mantenint la continuïtat del paviment i una il·luminació ambiental.

J.P. Sobre el tema arqueològic. Està bé posar aquest terra? La prospecció es farà pel rebaix mínim de 30-40 cm per no trobar alguna cosa? O es farà més profunda? Ja que és l'última oportunitat. Si es troba alguna resta important, es taparia o es destacaria d'alguna manera?

En Jaume Bernat explica que encara no es pot determinar la profunditat necessària. Es farà un estudi arqueològic i, segons els resultats, es decidirà si es documenten, es recullen o es preserven. No es descarta que es trobin restes de murs, un antic cementiri o casetes.

E.A. S'ha tingut en compte el Pla Director del Rec Comtal. Però s'ha tingut en compte també el Pla Director relacionat amb la capella?

La Marina Cervera respon que ho revisaran. Si les persones veïnes disposen del document, poden fer-lo arribar al districte. S'entén que la capella està a un nivell més alt que la plaça i això és una informació rellevant per l'accessibilitat.

F.S. No entenc la disposició dels paviments. El carrer Segadors ho entenc, però s'hauria de repensar les alineacions perquè són irrellevants. L'important és ressaltar la capella. Amb la proposta actual no es fa això, queden moltes formes irregulars.

La Marina Cervera respon que han treballat perquè hi hagi una seqüència d'espais que urbanísticament funcionin millor. Han fet diverses proves juntament amb l'Ajuntament i aquesta és la proposta que millor reflecteix l'equilibri entre la monumentalitat de la capella i la seva connexió amb l'entorn.

B.V. Està previst fer una intervenció de jocs infantils?

La Marina Cervera respon que no està inclòs en aquest projecte, però son conscients de l'estat actual dels jocs infantils. Parcs i Jardins no té prevista una intervenció en aquest sentit, ja que aquest espai no forma part de l'Ajuntament.

M.V. Quin percentatge de terreny serà permeable? I sobre els bancs, s'han pensat individuals per facilitar que la gent gran s'hi pugui aixecar millor?

La Marina Cervera respon que no aproximadament el 50% de la superfície es mantindrà permeable. Pel que fa als bancs, hi haurà alguns de fusta i s'estudiarà l'opció de bancs individuals.

T.M. Quan s'arreglarà la capella? I què passarà amb l'espai adjacent que a l'estiu és problemàtic per la presència de joves?

La Marina Cervera respon que la capella es rehabilitarà. L'espai adjacent es preveu tancar parcialment amb material transparent i incloure un banc per espera quan estigui obert.

J. Heu pensat d'alguna manera si es pot recuperar el Rec Comtal que passa per aquí?

La Marina Cervera respon que els agradaria molt, però està fora de l'àmbit d'aquest projecte. A llarg termini podria formar part d'un projecte de visió global.

L. L'espai que ara mateix es fa servir per acompanyants de gossos, com es traspasarà aquesta necessitat?

La Mireia Fernández respon que no es preveu donar-li un ús exclusiu, ja que requereix una gran superfície i la voluntat és destinar aquest espai a les persones.

E.M. La façana de l'església quedarà amagada? I el terra tindrà sorra?

La Marina Cervera respon que la façana es mantindrà visible. S'implantaràn diferents tipus de paviments, incloent-hi zones de sauló per mantenir la permeabilitat.

T. La primera sessió era enfocada a la plaça, però aquesta es veu com si es focalitzés en l'església. Com quedarà la plaça? Es podria tancar el carrer perquè no hi passin cotxes i motos?

La Marina Cervera respon que la plaça actuarà com a vestíbul de l'Ajuntament. Sobre els cotxes, es podria considerar la seva restricció, sempre mantenint l'accés per serveis essencials.

Veí. Els bancs es poden posar mirant cap a dos llocs (carrer i església), ja que a la gent gran li agrada molt seure allà quan fa bon temps?

La Marina Cervera respon que és una opció que s'estudiarà.

Veïna. L'església està en mal estat. Heu pensat en arreglar-la?

L'Anna Sánchez clarifica que això depèn de l'Església, no de l'Ajuntament.

4. Properes passes

Per concloure la sessió, Anna Sánchez explica les següents etapes del projecte. En primer lloc, es farà arribar l'acta i el material resum de la sessió a totes les persones assistents. També es programarà una nova reunió abans de Setmana Santa per donar retorn sobre els temes tractats i les possibles modificacions que es puguin integrar en la proposta.

En Jaume Bernat detalla el calendari previst per al desenvolupament del projecte:

- Primavera 2025: Finalització del projecte executiu.
- Últim trimestre de 2025: Procés de licitació.
- Primer trimestre de 2026: Inici de les obres, amb una durada aproximada de 9 mesos.

A més, s'obre la possibilitat de fer arribar qualsevol consulta o suggeriment addicional mitjançant el correu electrònic facilitat en la convocatòria.

Finalment, sense més intervencions, es tanca la sessió a les 19:20 h.