



INFORME DE TROBADA PRESENCIAL

PROCÉS PARTICIPATIU DEL PROGRAMA D'ACTUACIÓ MUNICIPAL 2020-2023 (PAM) I DELS PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS

1. NOM DE LA TROBADA:

- Comissió de Cultura

2. DATA I LLOC DE LA TROBADA:

- 09/03/2020
- Biblioteca Jaume Fuster

3. NOMBRE DE PERSONES PARTICIPANTS:

- 35

4. EDAT MITJANA DE LES PERSONES PARTICIPANTS:

- 55

5. GÈNERE DE LES PERSONES PARTICIPANTS:

Masculí	Femení	No binari
15	20	X

6. ORDRE DEL DIA

- Inici (30 min)
 - Explicació del PAM – PAD 2020 – 2023 i del procés participatiu
 - Explicació de la sessió d'avui
- Debat sobre necessitats i definició de propostes del PAD (30 min)
- Debat i concreció de projectes d'inversió (plànol) (30 min)
- Posada en comú dels resultats i priorització (15 min)
- Tancament (15min)
 - Explicació de la plataforma Decidim.Barcelona
 - Dinàmica final d'avaluació de la sessió

7. BREU DESCRIPCIÓ DEL DESENVOLUPAMENT DEL DEBAT

(METODOLOGIA, NOMBRE DE GRUPS CREATS, TEMÀTIQUES TRACTADES, ETC.)

La sessió s'inicia a càrrec **del conseller** (que va substituir la consellera per malaltia) amb la presentació dels eixos, les línies estratègiques i les principals propostes del PAD. Seguidament **fa l'explicació del procés participatiu PAM amb Pressupostos participatius**, indicant els espais i mecanismes de participació ciutadana d'aquest. Un cop feta aquesta primera introducció,

l'equip dinamitzador presenta els objectius i agenda de la sessió als assistents.

La sessió s'inicia a càrrec de **la consellera** amb la presentació dels eixos, les línies estratègiques i les principals propostes del PAD. Seguidament **fa l'explicació del procés participatiu PAM amb pressupostos participatius**, indicant els espais i mecanismes de participació ciutadana d'aquest. Un cop feta aquesta primera introducció, l'equip dinamitzador presenta els objectius i agenda de la sessió als assistents.

Es va realitzar el treball en dos grups. La dinàmica es va desenvolupar en dos moments i un tancament:

Un primer moment de debat. Mitjançant dues preguntes es valoren cadascuna de les propostes:

- A) S'ha entès bé el que ha explicat el Conseller sobre la proposta?
- B) Algú té alguna aportació o comentari per millorar la proposta?

Un segon moment, per plantejar noves propostes i concretar-les amb projectes d'inversió. Per últim es va motivar a omplir les fitxes dels Pressupostos participatius, segons les aportacions treballades.

Al final de la sessió es va posar en comú el treball realitzat.

8. PROPOSTES (PAM/PAD) REALITZADES DURANT LA TROBADA

Títol de la proposta	Descripció de la proposta
NOVES PROPOSTES	
Construcció d'un Centre d'Interpretació de la Il·lustració	Adquisició de l'edifici de l'antiga productora de cinema ubicat al Passeig Mare de Déu del Coll número 40 per fer un Centre d'interpretació de la Il·lustració i el Còmic.
Equipament multifuncional per fer arts escèniques	Proposta 1: Construcció d'un equipament multifuncional per fer arts escèniques (teatre, dansa, concerts, etc) que estigui dissenyat des de l'inici per complir aquesta funció. Proposta 2: Espais per fer exposicions i esdeveniments culturals (poesia, performances, pintura)
Programació cultural per a persones amb diversitat funcional	Proposta 1: Organitzar una programació de les entitats culturals de Gràcia on, per exemple, dues de les activitats de cada entitat puguin disposar de serveis adients a persones amb diversitat funcional. Proposta 2: Accessibilitat universal. Fomentar la participació d'aquestes persones perquè passin de ser observadores a ser protagonistes. Exemple: Projecte Reperkutim Batucada.
Espai públic flexible a Gràcia	Substituir el mobiliari urbà per un mobiliari versàtil i adaptable que faciliti l'accessibilitat a les activitats culturals

Total de comentaris a propostes existents	0
Total de noves propostes realitzades	4

9. PROJECTES D'INVERSIÓ (PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS) REALITZATS DURANT LA TROBADA

Títol del projecte	Descripció del projecte
Web d'entitats culturals de Gràcia	Creació d'un web (o similar) on hi siguin presents les entitats culturals del districte i amb dues possibilitats: la d'actualitzar cadascú la seva programació i la de consultar la programació de la resta. Utilitzar un algoritme per a recopilar la informació de les webs de les entitats i ajuntament en un únic entorn virtual amb Open Data d'activitats gracies. 50.000,00 €
Mantinguem viva la Memòria dels Barris de Gràcia.	Proposta 1: "Documentals Web sobre la memòria dels barris de Gràcia" El districte de Gràcia té un gran potencial humà, cultural, associatiu, que parteix d'una història pròpia i singular. La diversitat de barris que el formen, mostren una varietat molt gran de processos, experiències socials, etc. Cal donar-lo a conèixer a la població per afavorir la cohesió social. Proposta 2: "Senyalització del patrimoni cultural del Coll" L'existència prèvia de rutes culturals que organitza el Grup d'Estudis del Coll facilitaria la localització, dimensió i concreció d'aquesta senyalització: Ruta dels Edificis de l'Antiga Bruguera, Ruta de l'Aigua (Memòria), Ruta literària, Ruta artística, Ruta arquitectònica, etc. Proposta 3: "Memòria de l'aigua al Coll-Vallcarca" Els barris del Coll i Vallcarca han estat tradicionalment vinculats a la presència de l'aigua, en forma de fonts, brolladors, rieres, ponts, etc, degut a la seva morfologia geològica. 50.000,00 €
Millora dels WC del bar-cafeteria del CC La Sedeta	Els WC del bar del Centre Cívic La Sedeta són molt utilitzats i s'han quedat molt obsolets. Caldria fer una reforma integral. 50.000,00 €
Museu Virtual de Gràcia i Imaginari Festiu Multimedia interactiu	Proposta 1: Mitjançant l'ús de tecnologies diverses, crear el museu virtual de Gràcia. Smart Gràcia. Proposta 2: Crear un espai expositiu sobre l'Imaginari Festiu que sigui multimèdia i interactiu (amb vídeos, fotografies, bases de dades, models, etc) 50.000,00 €
Activitats culturals al carrer que siguin accessibles	Adquirir vehicles perquè les persones amb mobilitat reduïda i altres col·lectius puguin participar en les activitats de carrer. Exemples: Sant Medir, cercaviles i d'altres activitats. Es pot complementar amb una App perquè persones i entitats puguin identificar obstacles per a fer i executar activitats. 50.000,00 €
Espai civic als Jardins Manuel Torrente	L'Illa interior del projecte constructiu dels Jardins Manuel Torrente ha d'incorporar el concepte d'espai ciutadà obert per a ús d'entitats socials i culturals dotant-lo d'infraestructures i aspectes logístics. 50.000,00 €
Maquetes que reproduïxin edificis i/o espais singulars de Gràcia	Construir algunes maquetes d'edificis i/o espais singulars perquè per exemple persones amb disminució visual ho puguin veure, fins i tot per tema de treball de textures. 50.000,00 €
Banc de recursos/infraestructura per a les entitats de Gràcia	Generar un banc de recursos d'infraestructura per a les entitats del districte. Es podria emmagatzemar en la tercera planta del Mercat de l'Abaceria. 50.000,00 €

Mapeig d'espais que no són accessibles a Gràcia	Fer un mapa analitzant els accessos de places, carrers, etc i veient les dificultats que puguin oferir a tot tipus d'activitats. 50.000,00 €
Accessibilitat cadires de rodes al carrer Milà i Fontanals	Dues voreres amples amb una mateixa amplada per a poder circular amb cadira de rodes 200.000,00 €

Total de projectes realitzats	10
--------------------------------------	-----------

10. ALTRES OBSERVACIONS RELLEVANTS SOBRE LA TROBADA

Sense comentaris

11. FOTOGRAFIA DEL PLAFÓ DE VALORACIÓ DE LA TROBADA

