

Remodelació de la plaça dels Fotògrafs Català

Procés de participació



INFORME SESSIÓ DE PRESENTACIÓ I CONTRAST DE LA PROPOSTA

11 de juny de 2025

Realitzat per:



1. ASPECTES METODOLÒGICS

Districte	Ciutat Vella	Barri	Sant Pere, Santa Caterina i La Ribera
Pla de Barris	Sant Pere, Santa Caterina i La Ribera	Ubicació	Casal de Barri del Pou de la Figuera (c. Sant Pere Més Baix, 70)
Dia	11/06/2025	Hora	18:00 h – 19:30 h
Assistència registrada	8 participants, de les quals 6 dones i 2 homes		

Finalitat:

La sessió ha tingut com a finalitat presentar la proposta de remodelació de la plaça dels Fotògrafs Català que ha treballat l'equip redactor i contrastar-la amb el veïnat i les entitats del territori, a fi de recollir elements de millora de cara a la redacció de l'avantprojecte.

Aquesta sessió ha comptat amb una convocatòria oberta, tant per correu electrònic a la base de dades del procés participatiu i de la Comissió de Seguiment del Pla de Barris, com amb cartelleria en porteries i equipaments públics del barri.



**La plaça dels
Fotògrafs Català
tindrà una part de tu**

Sessió de contrast per treballar sobre
una primera proposta de projecte

L'11 de juny, a les 18 h, al Casal de Barri del Pou de
la Figuera (c. de Sant Pere Més Baix, 70). Es
recomana inscripció prèvia al formulari que trobareu
en aquest codi QR:



PLA DE BARRIS  Ajuntament de
Barcelona

Estructura de la sessió

17:45h - Recepció assistents

18:00h - Benvinguda i introducció – Xavi Valls, Pla de Barris (5')

18:05h – Contextualització del Programa d'Espais de Proximitat i Interiors (PEPI) i
del Pla de Barris – Raimon Carreras, Pla de Barris (10')

18:15h – Explicació dels resultats de les accions de participació – EDAS (10')

18:25h – [Explicació de la proposta tècnica a debat](#) – Lagula Arquitectes, equip redactor (15')

18:40h – Inici del debat – dinamitzat per l'equip d'EDAS (50')

19:30h – Tancament de la sessió – Xavi Valls, Pla de Barris (5')

Metodologia del treball durant la sessió

Estava previst durant la part del debat distribuir a les persones en dos grups de treball, amb l'objectiu que tothom pogués emetre la seva opinió sobre la proposta de remodelació de la plaça, amb una dinàmica que repassava les diferents parts del projecte. Però, tenint en compte que l'assistència va ser reduïda, es va decidir fer el debat en plenari.

Torn obert de paraules

Es recullen a continuació les intervencions del veïnat i les propostes que es van donar des de la vessant tècnica.

Intervenció	Resposta
Elena, veïna: agraeix l'explicació i valora que la proposta, a grans trets, és positiva. Comporta una millora respecte l'estat actual.	
Silvia, de l'AFA EBM Puigmal: · Valora positivament la perspectiva simbòlica de la proposta. · Recorda que actualment l'espai té problemes de neteja i de presència de residus. Si es fan zones vegetades, com parterres baixos, aquesta situació empitjorarà. Per exemple, els propietaris dels gossos els faran servir perquè els seus animals facin les seves necessitats. I això a una zona pensada com a espais de jocs infantils. · Sobre les zones d'estada, valora que com es plantegen a la proposta estan orientades cap a l'espai lliure, però deixen d'esquenes alguns dels espais de joc. Les zones d'estada, per seure, haurien de permetre tenir una visió total dels espais de jocs, de manera que si els infants canvien de joc, les famílies ho puguin veure. Per tant, demana que hagi zones de cadires o bancs també en els límits de la plaça, orientades cap endins.	Toni, de Lagula Arquitectes, valora que habitualment els espais que reben una remodelació tenen un temps prudencial en el qual la ciutadania els respecta. Sobre els parterres baixos, assenyala que s'han situat en el límit de la plaça, tocant el carrer dels Mercaders, precisament perquè els gossos que passin pel carrer facin servir, si s'escau, la part exterior de la vegetació. D'aquesta manera, la banda que toca a les zones de joc no es veurien afectades. Valora que és molt poc probable que, tenint la part externa, un gos arribi a entrar a la zona de jocs i faci les seves necessitats per la part interna dels parterres vegetats. Sobre els espais d'estada, la proposta els planteja a la part central perquè estiguin més exposats a la mirada del veïnat, perquè hi hagi una major visibilitat del que passa a la plaça, i

Intervenció	Resposta
	evitar així activitats indesitjables. Indica que es podria mirar d'ubicar alguns seients més en els límits de la plaça, amb la idea que comenta la veïna, per facilitar el control visual dels espais de joc. Afegeix que moltes de les cadires, així com les boles de formigó, estan pensades per instal·lar-se sense respatller, el que permet que les persones que estiguin assegudes es puguin reorientar. Només una part dels seients tindran respatller, sempre ha d'haver-hi uns quants per qüestions d'accessibilitat.
Montse, del Grup Ecologista del Nucli Antic: · Pregunta si el terra serà de cautxú i, en cas afirmatiu, demana que no s'utilitzin resines epoxi. · Planteja que aquest és un espai que actualment es fa servir per jugar a criquet de manera força intensiva. Pregunta si es té prevista alguna actuació per evitar aquest ús en el futur espai. · Demana que es pugui tancar l'espai per evitar que les motos i bicicletes estacionin a dins de la plaça, com fan actualment.	Toni, de Lagula Arquitectes, valora que l'Ajuntament de Barcelona es pren seriosament les qüestions ambientals i, si hi ha alguna alternativa a les resines que esmenta la veïna, s'utilitzarà. En qualsevol cas, aclareix que només es posaria cautxú potencialment en dos punts de la plaça. El primer, en les onades que es plantegen cap al fons, semblants a les de la plaça Sant Miquel, ja que són unes formes que difícilment es poden fer amb cap altre material. El segon, al gronxador, ja que per l'alçada de caiguda és el material més idoni. La resta de zones de jocs estan projectades amb sauló.
Veïna: · Pregunta si és possible moure els contenidors soterrats que hi ha a la plaça. Amb la proposta queden al costat de l'accés principal i habitualment estan col·lapsats de deixalles. · Li agrada la part simbòlica de la proposta, però assenyala que fer els murs de la plaça massa foscos podria donar sensació d'angoixa. Planteja que es podria jugar amb una escala de grisos i blancs, millor que de negres i blancs.	Andreu Meixide, de Pla de Barris, indica que el sistema de recollida pneumàtica comporta que desplaçar la ubicació dels contenidors té un cost molt elevat, difícilment assumible al projecte, i igualment haurien d'ubicar-se en aquest àmbit perquè el tub de recollida passa per sota del carrer dels Mercaders. Sobre les projeccions de les parets, Toni, de Lagula Arquitectes, respon que si penses en la fotografia dels Català, recordes una fotografia en blanc i negre. La voluntat de la identitat del projecte, tant amb el pla horitzontal i la Casa Padellas, com en el pla vertical i els fotògrafs Català, és que aquesta sigui una plaça singular, que tingui un caràcter propi i

Intervenció	Resposta
	et transporti a una Barcelona d'una altra època.
Francesc, veí: · Explica que no ha rebut informació de cap de les altres accions de participació que s'han fet sobre la remodelació de la plaça dels Fotògrafs Català. · Assenyala que la plaça té diferents problemàtiques per usos indeguts, com brutícia, residus del consum d'alcohol i drogues a l'espai públic, miccions, així com deixalles de persones que pernocten. · Destaca una problemàtica concreta que tenen els veïns del carrer dels Mercaders amb l'hotel. Tenen instal·lat un sistema de refrigeració que genera molt soroll, més de 100 decibels durant les 24 hores del dia. Indica que ja s'ha queixat a l'Ajuntament, però la resposta de moment ha estat que la mesura s'ha pres amb un aparell no homologat i que no és fiable. · Reclama que, a banda de fer la remodelació, s'haurien de col·locar elements reductors de velocitat al carrer dels Mercaders, perquè els vehicles que hi passen ho fan a molta velocitat. · Considera que l'espai no ha d'estar només orientat a infants, sinó que hauria d'estar-ho al veïnat en general. S'haurien de disposar de més espais de trobada entre el veïnat. · Assenyala que la plaça té poca ventilació i la calor s'acumula. Perquè sigui un espai agradable hauria de tenir més arbrat, que generi molta ombra.	Xavi Valls, de Pla de Barris, explica que una part de les accions de participació s'han adreçat a col·lectius concrets, com entitats del barri i la comunitat educativa, i és per això que no s'ha fet una convocatòria oberta de totes les accions que s'han presentat. Afegeix que l'enquesta de diagnòsi està encara oberta a través del Decidim Barcelona i convida al veí a respondre-la. Toni, de Lagula Arquitectes, respon que la voluntat del projecte, així com del Programa d'Espais de Proximitat i Interiors (PEPI), no és crear un espai exclusivament infantil, sinó que és generar espais agradables per a tothom, incloent els infants, i adaptats als efectes de l'emergència climàtica. En el cas concret de la plaça dels Fotògrafs Català, el que es cerca és generar una proposta d'usos, augmentar la densitat d'usos, per tal que els usos que considerem inadequats es vegin forçats a desplaçar-se. És per aquesta raó que es proposa ubicar els espais d'estada en una zona central i se li dona importància. Sobre la reducció de la calor, es proposa la ubicació d'un element de polvorització d'aigua, tot i que cal veure amb la redacció del projecte executiu si és viable tècnicament, ja que és un element que ha de desaiguar en direcció cap a l'altra banda de la plaça. En qualsevol cas, però, s'ha fet un estudi d'asolellament i amb l'arbrat existent, sumat al que es plantarà de nou, hi haurà un volum d'ombres important. Andreu Meixide, de Pla de Barris, respon que es pren nota de les qüestions que s'han

Intervenció	Resposta
	esmentat i no tenen a veure estrictament amb el projecte, com el soroll que genera la refrigeració de l'hotel, i es traslladaran a Districte de Ciutat Vella perquè les pugui revisar a través dels circuits pertinents. Afegeix que l'exercici que es pretén fer amb aquesta sessió, de la mà del veïnat, és valorar si aquest projecte pot portar dinàmiques diferents i més positives a la plaça dels Fotògrafs Català, respecte l'estat actual. Aclareix que algunes de les qüestions i elements que s'han presentat poden canviar amb la redacció del projecte executiu, per exemple perquè un departament de l'Ajuntament valora que no són viables tècnicament; o perquè depenen d'altres agents privats, com podria ser el cas de les projeccions dels Català que es volen situar a les façanes dels edificis de la plaça. En qualsevol cas, valora que en aquesta sessió de participació la voluntat és recollir les aportacions que tingui el veïnat sobre la proposta.
Silvia, de l'AFA EBM Puigmal: · Indica que no confia en el civisme de la gent per tenir cura de l'espai. Hi ha altres espais al barri que han tingut una remodelació recent i que no tothom en té cura, com els Jardins del Pou de la Figuera. Aquest és un exemple de remodelació recent, on les famílies se l'han fet seu, i tot i així hi ha usos no desitjats i no és un espai segur quan es fa de nit, ni per les famílies ni pel veïnat. · Assenyala que a la sessió de treball del 20 de maig es va comentar per part de diferents participants que aquesta plaça hauria de tenir algun tipus de tancament a les nits. Si es deixa obert, durant les hores nocturnes hi haurà usos indeguts que acabaran afectant a l'ús diürn que es doni a l'espai.	Toni, de Lagula Arquitectes, respon que amb la proposta el que es cerca és augmentar la densitat d'activitats que es donen a la plaça. Es passa de 3 tipus de jocs en l'estat actual, a 8 activitats infantils. L'àrea d'estada és més gran, ubicada a l'espai central i amb bona relació amb el carrer dels Mercaders. Valora que hi haurà molts usos indesitjables que es donen actualment i que es veuran forçats a desplaçar-se fora de l'espai, com per exemple el criquet, que s'ha esmentat i que requereix de zones lliures àmplies per portar-se a terme, cosa que no tindran aquí. Sobre el tancament, indica que no és una decisió que depengui de l'equip redactor del projecte, però valora com a arquitecte que

Intervenció	Resposta
	tancar un espai públic de la ciutat és un fracàs. Encara que en determinades franges del dia pugui arribar a millorar els usos, implica renunciar durant una franja horària a disposar d'un espai per la ciutadania.
Montse, del Grup Ecologista del Nucli Antic: demana espais que siguin refugis climàtics pel veïnat, especialment per la gent gran del barri, i se suma a la petició de què estiguin tancats fora dels horaris d'ús habitual.	Toni, de Lagula Arquitectes, explica que és complicat plantar més arbres del que es projecten amb la proposta, perquè hi ha molts cables de baixa tensió que passen soterrats i que són incompatibles amb les arrels. Però, els nous estaran ubicats en el punt on hi ha més assolellament els mesos d'estiu, i es cercarà una espècie que tingui prou copa, però que alhora pugui prosperar els mesos d'hivern, què no li tocarà gens el sol.
Francesc, veí: valora que realment el veïnat no pot utilitzar aquest tipus d'espais quan es fa de nit perquè els usos indeguts que hi ha generen sensació d'inseguretat, generen por. Per aquest motiu, assenyala que és millor que es tanquin durant les nits.	

Raimon Carreras recorda que aquesta és una intervenció en el marc del Pla de Barris, una de les primeres intervencions urbanístiques que es fan al barri des del programa. Agradeix les intervencions del veïnat i indica que el Pla de Barris pretén incidir en diferents àmbits, no només en l'urbanístic: dinamització d'espais, salut comunitària, educació, clima, entre d'altres. El projecte de remodelació pretén abordar la vessant urbanística, però valora que hi hauran altres reptes a abordar relacionats amb aquest espai públic i que, des de Pla de Barris i conjuntament amb Districte, entomaran. Afegeix que al Consell de Barri de Sant Pere, Santa Caterina i La Ribera s'explicarà en quin estat està el Pla de Barris i es planteja fer una sessió monogràfica durant la tardor per tractar diferents qüestions del barri.

Xavi Valls comparteix el calendari del projecte, que segueix amb la redacció del projecte executiu en el que queda de l'any 2025, i que culminarà amb les obres de la plaça, que finalitzaran durant principis del 2027. Indica que es compartirà amb les assistents tant les presentacions que s'han projectat com l'acta de la sessió i, sense més intervencions, es tanca la trobada.