

**ACTA DE L'ENTREVISTA AMB PROFESSIONALS PROVINENTS DE
L'ASSOCIACIÓ NEXART PER L'ADAPTACIÓ TERRITORIAL DEL PLA
JOVE DE BARCELONA 2023-2030 A HORTA - GUINARDÓ**

Dia i hora: 30 d'octubre a les 18 h

Lloc: Espai Jove Girapells

Persones participants: 1 persona professional de Nexart, 1 persona professional de l'equipament Espai Jove Girapells.

Dinamitzadors/es: PortaCabot

Ordre del dia

- Benvinguda i presentació de l'adaptació territorial del Pla Jove de Barcelona 2023-2030 a Horta - Guinardó
- Dinàmica de participació amb professionals
- Tancament i comiat

Desenvolupament de la sessió

- **Benvinguda**

Es dona la benvinguda a la professional a la sessió de treball del Pla Jove de Barcelona. Es presenta el procés participatiu que es farà per dur a terme l'adaptació territorial del Pla al districte i les dinàmiques que es realitzaran a continuació, que serà compartir una diagnosi sobre les inquietuds dels i les professionals vers les necessitats, interessos i expectatives detectades en relació amb l'Espai Jove Girapells.

- **Entrevista semiestructurada: recollida de les visions sobre l'Espai Jove Girapells.**

Les preguntes es divideixen en 4 blocs, les quals seran d'ajuda per tenir una diagnosi prèvia de la situació i de les inquietuds detectades al Guinardó.

Les preguntes que es plantegen s'agrupen en els següents blocs.

1. Percepció i expectatives
2. Usos i activitats
3. Necessitats i oportunitats
4. Gestió i col·laboració

Es recullen les següents aportacions:

Bloc 1: Percepció i expectatives
Com us imagineu aquest espai? Què us agradaria que aportés al barri i a les persones joves des de la vostra perspectiva professional?
Que sigui un espai sentit com obert a l'art (entesa en la seva totalitat).
Que esdevingui un espai artístic de referència amb l'equipament i les instal·lacions necessàries per a poder desenvolupar-se com a tal (com el CC Drassanes o el CC Barceloneta).
Espai que poguessin formar en festivals de música, dansa, teatre i circ. On es pogués comptar amb assessorament i orientació (com el que es realitza des de <i>catalanarts</i>) junt amb formació informada i adaptada (gestoria, subvenció, inscripció, etc.).

Bloc 1: Percepció i expectatives
Quin paper creieu que podria tenir dins el mapa d'equipaments i serveis juvenils del districte?
Funció artística en tant que al districte no hi ha cap equipament.
Funció informativa, d'acompanyament, de formació i de promoció i projecció a l'art. Que sigui un equipament per als i les joves que voldrien desenvolupar-se en aquest sector.

Bloc 2: Usos i activitats
Quines activitats o línies de treball considereu que serien més necessàries per als joves del barri?
Activitats que els hi motiví fer amb espais de prova per a que puguin conèixer l'activitat.

Portar les diverses **activitats dins als centres educatius** (mostres, projeccions) per a que puguin conèixer-les. S'han de buscar als i les joves.

Bloc 2: Usos i activitats

Quins perfils de joves creieu que podrien trobar més atractiu o útil l'Espai Jove Girapells?

Que sigui un espai per als i les joves amb un **interès en lo artístic** entès en la seva totalitat (des d'activitats de dansa, teatre o dramatúrgia passant per activitats de música.)

Que les activitats estiguin adaptades a les franges d'edat. Per als i les joves més joves, que siguin més introductòries, on puguin anar descobrint les diverses branques i activitats. Per contra, per als i les joves més grans que hi hagi una major projecció, professionalització i coneixement en tant que no sigui només una extraescolar.

Bloc 3: Necessitats i oportunitats

Des del vostre àmbit, quines necessitats dels joves detecteu que actualment no tenen resposta?

Considera que **s'ha de preguntar als i les joves** aquesta qüestió en tant que siguin ells i elles qui puguin respondre.

Bloc 3: Necessitats i oportunitats

Com podria l'Espai Jove complementar o reforçar la tasca que feu els serveis i equipaments del barri?

Especialització en l'art. Al dia de festivals, exposicions, exhibicions, etc. Que hi hagi gran coneixement i actualitat.

Bloc 3: Necessitats i oportunitats

Quines sinergies o projectes compartits imagineu que es podrien generar?

Col·laboracions amb altres sales i vinculant els projectes amb altres espais i joves per crear tant sinèrgies com xarxa.

Que compti amb un **cos de professionals** per a que pugui esdevenir aquest espai per l'art. Que també s'ofereixin **xerrades informatives, de formació**, etc. Creant xarxa amb altres professionals del sector.

Bloc 4: Gestió i col·laboració

Quin paper creieu que haurien de tenir els joves en la programació de l'espai?

Que els i les joves puguin **proposar línies de treball més diferenciades**.

- **Tancament i comiat**

De la sessió es desprenen diversos elements clau sobre el rol i les potencialitats de l'Espai Jove Girapells en el barri i en el conjunt del mapa d'equipaments juvenils.

En primer lloc, hi ha consens en què l'Espai Jove ha de ser un espai de trobada obert, inclusiu i estretament vinculat a l'àmbit artístic, entès en la seva totalitat. Es vol que sigui un espai sentit com a propi, que esdevingui un referent per als i les joves amb interès en la música, la dansa, el teatre, el circ o altres disciplines creatives. L'objectiu és que combini espais dinamitzats amb una oferta lúdica, formativa i cultural que permeti desenvolupar la creativitat, l'expressivitat i la convivència, oferint també orientació i assessorament professional en àmbits com la gestió artística, les subvencions o la formació especialitzada.

En segon lloc, es destaca la importància que el jovent tingui un paper actiu en la programació. Es proposa que puguin proposar línies de treball diferenciades i activitats d'interès, a través de mecanismes participatius com enquestes o

bústies de propostes. Aquesta implicació ha de contribuir a reforçar el sentiment de pertinença i a fomentar la motivació per participar en la vida del centre.

En tercer lloc, es detecta la necessitat d'oferir una oferta lúdica i formativa adaptada a les diferents franges d'edat. Per als i les joves més joves, es proposen activitats de caràcter introductori que permetin descobrir diverses branques artístiques, mentre que per als més grans, l'espai hauria d'oferir itineraris de projecció, professionalització i aprofundiment en el sector artístic i creatiu.

En quart lloc, es posa de manifest la importància d'apropar les activitats als centres educatius (a través de mostres, tallers o projeccions) per tal de fer conèixer l'Espai Jove i despertar l'interès del jovent. Es considera clau "anar a buscar" els i les joves allà on són i oferir espais de prova i descoberta.

En cinquè lloc, es subratlla la necessitat de millorar el treball en xarxa i la coordinació amb la resta de serveis, equipaments i professionals del barri. Es proposa que l'Espai Jove complementi la tasca d'altres recursos existents mitjançant una especialització en l'àmbit artístic, amb un seguiment actualitzat de festivals, exposicions i exhibicions, i que promogui sinergies i projectes compartits amb altres sales, equipaments i professionals del sector.

Finalment, es reconeix la necessitat de dotar l'espai d'un equip de professionals especialitzats que pugui garantir aquesta orientació i dinamització artística, així com impulsar accions informatives i formatives obertes a la comunitat.

En conjunt, la sessió posa de manifest que l'Espai Jove Girapells ha de consolidar-se com un espai viu, artístic i participatiu, capaç de generar oportunitats per al jovent, d'enfortir la xarxa d'equipaments i de contribuir al benestar i a la cohesió social del Guinardó.

S'agraeix l'assistència i la participació, i es dona per acaba la sessió de treball.