

ACTA DE LA SESSIÓ DE TREBALL AMB ELS I LES ESTUDIANTS DE L'INSTITUT INFANTA ISABEL D'ARAGÓ, PROCÉS PARTICIPATIU DEL PARC DE SANT MARTÍ I EL SEU ENTORN

Dia i hora: 19 de maig de 2025 a les 13.30 h

Lloc: Institut Infanta Isabel d'Aragó

Assistència a la reunió

Han assistit a la sessió un total de 60 alumnes:

- 2n d'ESO : 30 alumnes
- 4t d'ESO: 30 alumnes

Per part de l'Ajuntament de Barcelona (4):

- Konstantina Chrysostomou (Cooperativa Estel, encarregada de dinamització i de redactar l'acta)
- Arnau Boix (Cooperativa Estel, encarregat de dinamització)
- Oriol Serra (Cooperativa Estel, encarregada de dinamització i de redactar l'acta)
- Elisenda Vallès (Espai Coneix, encarregada de dinamització)

En les pàgines que segueixen, en compliment de la normativa vigent en matèria de protecció de dades, les intervencions de la ciutadania s'anonimitzen, indicant les inicials del nom i cognoms de les persones que han intervingut.

Ordre del dia:

1. Explicació del procés participatiu i del projecte
2. Treball en grups per a la definició de les necessitats i proposar usos i activitats
3. Posada en comú

Desenvolupament de la sessió

1.Explicació del procés participatiu i del projecte

L'equip de participació es desplaça a dues aules per desenvolupar la sessió, que es duu a terme de manera simultània però independent a cada classe. A l'inici, es dona la benvinguda a l'alumnat i es presenta l'activitat, contextualitzant-la dins el projecte més ampli de transformació del Parc de Sant Martí.

S'explica què és un procés participatiu i quin paper hi pot jugar la ciutadania, en aquest cas els i les adolescents, dins els processos de transformació urbana. Es posa en valor la seva implicació, destacant la importància que tinguin veu en la definició d'usos i necessitats d'un espai com el parc, i fent-los conscients que també formen part de la ciutat i que tenen dret a opinar-hi.

Posteriorment, es presenta de forma sintètica el projecte urbanístic que està desenvolupant l'equip redactor. S'exposen els àmbits d'intervenció dins el parc i es detalla com es recolliran les aportacions fetes durant la sessió per tal que formin part del procés de disseny i planificació.

2. Treball en grups per a la definició de les necessitats i proposar usos i activitats

Un cop finalitzada la introducció, l'alumnat es divideix en cinc grups a cada aula. Cada grup rep un conjunt de materials que inclou fitxes de treball, retoladors i elements de suport gràfic per tal de facilitar la reflexió i l'elaboració de propostes. La dinàmica es desenvolupa en dues fases: en primer lloc, se'ls demana que pensin i acordin quines activitats voldrien poder fer dins del Parc de Sant Martí; i en segon lloc, que identifiquin quins elements o serveis serien necessaris per poder dur-les a terme de manera segura, accessible i agradable.



Imatge 1: fent el treball per grups

[illegible]

Imatge 2: material a omplir



Les propostes que en resulten es poden agrupar en cinc grans blocs, que responen a diferents tipus d'interès i usos:

a) Espais per a activitats esportives

Diversos grups coincideixen en la voluntat de disposar d'instal·lacions que permetin la pràctica regular d'esports diversos. Algunes de les activitats que proposen són:

- **Bàsquet:** es demana la instal·lació de cistelles i de grades per poder seure a veure els partits. També es proposa incorporar il·luminació perquè es pugui jugar quan comença a fer-se fosc i fonts d'aigua a prop per hidratar-se.
- **Futbol:** es proposa la col·locació de porteries, amb fundes de protecció per evitar lesions, especialment en cas de caigudes. **Es reivindica poder-hi jugar a l'espai públic.** Hi ha moltes pistes a la zones i totes són privades.
- **Escalada:** es demana incorporar un rocòdrom com a infraestructura d'escalada per a diferents nivells.
- **Pàdel i tennis:** es planteja crear pistes específiques per aquests esports, que ara mateix no tenen presència al parc.
- **Ping-pong:** es proposa la instal·lació de taules de ping-pong fixes, accessibles i ben distribuïdes.
- **Petanca:** un esport tradicional que alguns grups també volen incloure, amb pistes ben condicionades.
- **Voleibol:** es proposa una pista amb terra de sorra i xarxa per poder-hi jugar amb comoditat.
- **Cal·listènia:** es demanen estructures específiques per a entrenament físic al propi cos, fomentant una activitat saludable i a l'aire lliure.
- **Pista d'atletisme:** un circuit on poder cursar-lo de diferents maneres.

b) Espais per a activitats tranquil·les

Altres grups mostren interès per disposar d'espais que permetin activitats més calmades i de descans:

- **Zona "chill-out":** s'imagina un espai amb hamaques i coixins, bancs còmodes dissenyats perquè siguin resistents a la pluja (permeables), coberts que ofereixin ombra i refugi, punts de càrrega per a telèfons mòbils, i fonts d'aigua. La idea és crear un ambient relaxat i acollidor per a tothom.
- **Zona pícnic:** s'imagina un espai semblant a l'anterior on poder-s'hi trobar també per menjar i estar a l'ombra amb bancs que facilitin la comunicació.
- **Espai per llegir:** es proposen bancs i hamaques confortables, prestatgeries amb llibres disponibles i petites casetes de llibres per fomentar-n'hi l'intercanvi gratuït. Un espai pensat



per gaudir de la lectura en un entorn tranquil i natural.

c) Espais per al joc

Hi ha una clara demanda d'espais lúdics singulars que vagin més enllà del parc infantil convencional:

- **Gronxadors gegants i circulars:** pensats per a infants però també per a joves, per jugar de forma compartida.
- **Tobogans molt grans:** s'imagina un espai amb tobogans de grans dimensions que aportin emoció i diversió.
- **Tirolina:** es proposa instal·lar tirolines per a infants i joves, com a element d'aventura.
- **Llits elàstics:** on poder saltar

d) Espais per a activitats culturals i de trobada

Diversos grups posen en valor la dimensió cultural del parc i reclamen espais per a activitats col·lectives i expressions culturals diverses:

- **Escenari i zona de trobada popular:** s'imagina un espai obert amb escenari per a concerts, balls i altres activitats comunitàries. Es fa referència específica a la música peruana i llatina, i a la idea de poder compartir menjar i danses d'origen divers, creant un espai intercultural viu.
- **Zona per escoltar música:** dins l'espai chill-out, es proposa poder escollir la música que es reproduïx, amb selecció pensada tant per a infants com per a persones adultes.
- **Paret de grafiti:** espai on poder-se expressar artísticament

e) Espais naturals i elements simbòlics d'identitat

També es fan propostes per reforçar el vincle amb la natura i amb el caràcter simbòlic del parc:

- **Laberint vegetal:** proposen crear un espai amb parets d'arbustos i fusta que generi un recorregut lúdic i misteriós.
- **Llac amb ànecs:** es proposa incorporar un llac com a element d'aigua viva, amb fauna visible.
- **Recuperació de la granja:** es planteja reobrir la granja que antigament hi havia al parc, com a espai educatiu i de connexió amb el món animal.
- **Espais amb escultures:** s'imaginem espais amb estàtues que donin una imatge emblemàtica al parc.
- **Font ornamental i espais "bonics" per fer fotos:** es proposa crear racons especials, com l'Hivernacle, amb flors, arbres i presència d'ocells, pensats per fer fotos i gaudir del paisatge.

- **Zona refrescant:** un espai on hi hagi “jocs amb aigua”, on poder-hi interactuar, ja sigui amb tubs de vaporització o raigs d'aigua al terra.

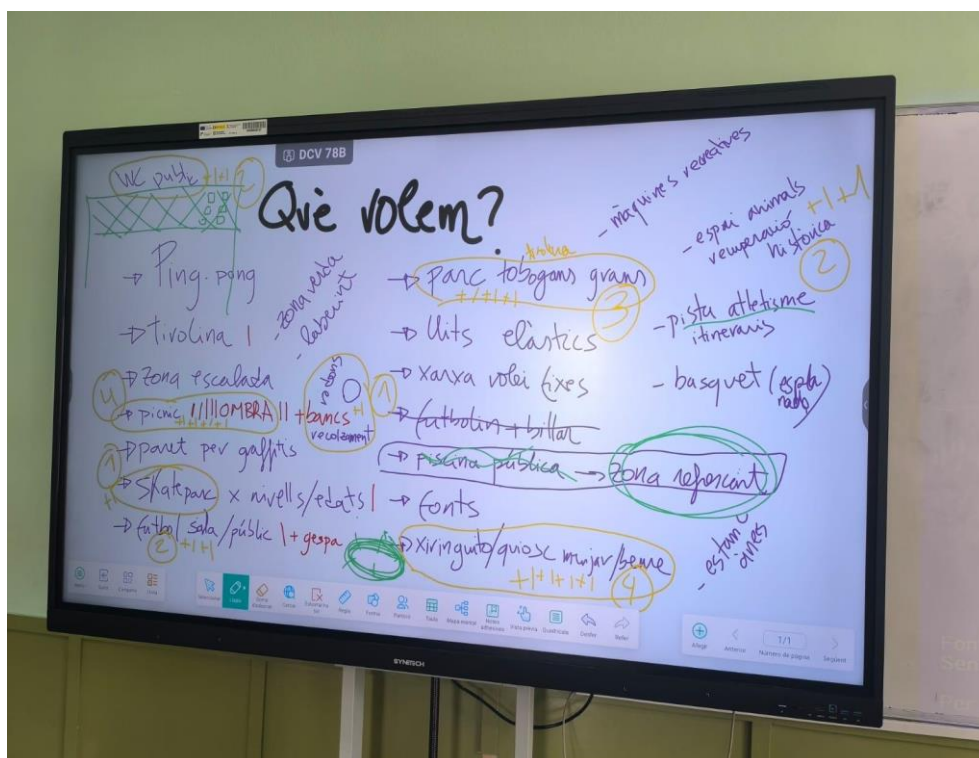
f) Serveis complementaris

Finalment, es recullen propostes de serveis bàsics per fer l'estada al parc més còmoda i funcional:

- **Guingueta o màquina expendedora:** amb aliments a bon preu, accessibles per a tothom.
- **Lavabos públics:** una necessitat àmpliament compartida.
- **Punt d'infermeria:** amb un petit kit de primers auxilis per atendre incidències lleus.
- **WiFi gratuïta:** per facilitar la connectivitat de les persones que vulguin estudiar, treballar o comunicar-se des del parc.

3. Posada en comú

Un cop finalitzat el treball per grups, es fa una posada en comú amb tota la classe. Cada grup disposa d'uns minuts per explicar les seves propostes a la resta de companys i companyes. Durant aquesta exposició, expliquen quines activitats han triat com a prioritàries, els usos que consideren més rellevants per al Parc de Sant Martí i els elements concrets que caldria incorporar per fer-les possibles.



Imatge 3: resultats de la posada en comú a 4t ESO

Els grups presenten les seves idees de manera clara, mostrant els materials elaborats i argumentant les seves decisions. En moltes ocasions es detecten coincidències entre grups. Aquests són els elements que s'han prioritzat i han generat més consens:

- **Necessitat de zones esportives exteriors:**
 - Pista esportiva exterior. Es reivindica tenir un espai on practicar al futbol. Hi ha moltes pistes a la zona però totes són privades i no hi tenen accés.
 - Circuit atletisme
- **Zona d'ombra tranquil·la "chill-out", pícnic:** amb bastant consens es demana una zona tranquil·la on tenir un punt de trobada i conversa amb un mobiliari que ho faciliti.
- **Zona dinàmica d'aventura per a gent de la seva edat:** es reclamen llocs de cordes on jugar amb enfilar-se, lliscar, entre d'altres per a gent de la seva edat.
- **Consens en la recuperació història de la granja d'animals:** el record de poder anar a veure animals en el barri té molta força.
- **Quiosc:** que dinamitzi l'espai.

Aquesta posada en comú permet veure quines són les principals accions que es prioritzen des dels i les joves.