



ACTA DE LA SESSIÓ INFORMATIVA SOBRE LA URBANITZACIÓ DE L'ESPAI DEL CARRER PINTOR TAPIRÓ, 23

Programa PEPI Programa d'Espais de Proximitat i Interiors

Dia i hora: 23 de gener de 2025 a les 18 h

Lloc: Centre Cívic Joan Oliver "Pere Quart" (c. Comandant Benítez, 6)

Assistència a la reunió

Per part de la comissió i institucions:

Rosa López, Departament d'Estratègia Urbana

Jaume Bernat, BIMSA

Mireia Fernàndez i Maria Bonet, Departament de Projectes Urbans

Irene Morales, Consellera Tècnica del Districte de Les Corts

Ivan Balmanyà, Direcció de Llicències i Espai Públic del Districte de Les Corts

Marc Rojas i Lidia Callejo, Departament Participació

Per part del públic:

Assistència total: 40 persones

Dones 18

Homes 22

Ordre del dia

1. Benvinguda institucional
2. Explicació del Programa PEPI
3. Explicació tècnica àmbit actuació i dels criteris inicials del projecte
4. Torn obert de paraules

Conducció i gestió de debat / torn de paraules: Departament de Participació de l'Àrea d'Urbanisme, Transició Ecològica, Serveis Urbans i Habitatge



Desenvolupament de la sessió

1. Benvinguda institucional.

Irene Morales, Consellera Tècnica del Districte de Les Corts, dona la benvinguda a les persones assistents i contextualitza que, tot i que el projecte s'engloba en una peça més gran com és l'illa Danubi-Pintor Tapiró, a la sessió només s'explicarà la part que s'entoma a curt termini, que és la corresponent a carrer de Pintor Tapiró, 23.

2. Explicació del Programa PEPI.

Rosa López explica els objectius del Programa d'Espais de Proximitat i Interiors. Es pot consultar la presentació [aquí](#).

3. Explicació tècnica de l'àmbit d'actuació i dels criteris inicials del projecte.

Jaume Bernat, de BIMSA, exposa que aquesta empresa pública té l'encàrrec de redactar el projecte i executar les obres de l'espai de Pintor Tapiró, 23. La redacció del projecte, ja adjudicada, la farà DATAAE. També és present a la sessió la responsable de Projectes Urbans, **Mireia Fernández**, que és qui dirigirà els treballs.

Jaume Bernat explica el calendari:

1. Gener 2025 a juny 2025: Sessions informatives, de debat i de retorn, en paral·lel a la redacció dels projectes. La redacció del projecte s'ha contractat recentment i es preveu que finalitzi abans de l'estiu.
2. Juny 2025 a desembre 2025: Tramitació del projecte executiu i licitació de les obres.
3. Primer trimestre 2026: Previsió de l'inici de l'enderroc i de les obres.

Jaume Bernat comenta també que aquesta és la primera reunió amb la participació del veïnat present, i que n'hi haurà més abans d'aprovar la redacció final.

Marc Rojas explica la plataforma de participació digital Decidim Barcelona, on es publicaran els documents relatius a aquest projecte i les futures trobades amb ciutadania.

Claudi Aguiló, de DATAAE, explica el projecte.

Mostra l'àmbit d'actuació contextualitzat per l'entorn del barri i dels equipaments de proximitat, així com amb les zones verdes existents.

Sobre el planejament, indica que el sòl està qualificat de verd urbà, alhora que algunes de les naus ho estan d'equipament. A l'àmbit de Pintor Tapiró 23 hi ha una franja que està qualificada d'habitatge de reallotjament.

Especifica que el projecte inclou l'enderroc de la nau existent, a inicis del 2026, i urbanitzar l'àmbit ubicat a Pintor Tapiró, 23. La urbanització consolidarà com a verd l'àmbit, tot i que la franja que el

planejament preveu com a habitatge de reallotjament s'urbanitzarà provisionalment fins que s'executi el planejament.

Mostra en pantalla vistes aèries de l'àmbit de Danubi-Pintor Tapiró i comenta que alguns elements tenen elements interessants a nivell patrimonial del passat industrial, i que la voluntat del futur projecte que engloba tot l'àmbit és mantenir alguns d'aquests elements.

Valora que un dels futurs equipaments potencialment podria tenir un accés a l'àmbit de Pintor Tapiró, 23. Per tant, s'ha de preveure aquesta particularitat en el projecte d'urbanització.

Sobre les particularitats del projecte, són uns 750 metres quadrats el que comporta l'àmbit de Pintor Tapiró, 23. Valora que els projectes sota el paraigües del PEPI són espais per estar-hi i, per tant, han de preveure zones de descans, ombres; en aquest cas, s'ha valorat que no té una mida suficient per plantejar una zona de jocs infantils, tot i que a la proposta hi ha elements perquè els infants puguin estar i jugar. Hi hauria una zona de SUDS, un espai vegetat d'infiltració i aprofitament d'aigües pluvials al subsol. El pas de vianants existent a la proposta es desplaça per donar una major continuïtat a l'espai públic i s'eleva per donar més seguretat als vianants. Mostra en pantalla la proposta i fa un repàs de com aquestes estratègies s'implementen. Es poden consultar més detalls de la proposta [aquí](#).

L'arquitecte comenta que a la zona a urbanitzar provisionalment han dibuixat unes taules de ping-pong, però poden ser altres elements. La petició de Districte és que, sigui el que sigui, la seva retirada no impliqui enderrocar elements o tallar arbrat.

Remarca que s'està treballant la proposta perquè sigui un espai que es pugui tancar a les nits, per tal d'evitar mals usos i incivisme.

4. Torn obert de paraules.

Veí de l'AVV Camp Nou, pregunta per què no està projectat que carrer de Pintor Tapiró es pacifiqui, tenint en compte que té un volum de trànsit baix.

Veïna de l'AVV Camp Nou, valora positivament la proposta que s'ha presentat i celebra que d'inici es projecti amb un tancament. Hi ha altres espais al barri, com els Jardins Bacardi, que no s'ha aconseguit i valora que és molt necessari.

Veïna, agraeix l'explicació i valora positivament mantenir elements amb caràcter patrimonial dins del projecte. Demana si l'arquitecte pot explicar més extensament què són els SUDS. Pregunta quants metres quadrats ocupa la part d'habitatges de reallotjament i quin tipus d'habitatges seran. Demana conèixer el pressupost de l'execució de les obres. Pregunta quin tipus de vigilància hi haurà a l'àmbit, tenint en compte que es generaran passadissos estrets entre blocs.

Veí de Pintor Tapiró 22, pregunta si la modificació urbanística del planejament està aprovada definitivament. Pregunta si l'habitatge de reallotjament que hi ha projectat seria per reubicar els diferents veïns i veïnes que tenen la seva propietat en un sòl qualificat de verd, i quina possible alçada tindria el bloc d'habitatges.



Rosa López indica que carrer Pintor Tapiró és possible que tingui poca intensitat de trànsit, però la mobilitat de l'entorn és una qüestió que no entra dins del projecte que s'explica en aquesta sessió.

Maria Bonet respon que l'actual planejament general ja preveu que l'àmbit del projecte és verd urbà, amb la franja d'habitatge de reallotjament. És a dir, no hi ha hagut cap modificació del planejament prèvia al projecte, ni és necessari, s'està executant, treballant sobre el Pla General Metropolità del 1976. Puntualitza que es podria enderrocar la part de la nau que correspon al sòl qualificat de verd, però la decisió ha estat enderrocar tota la nau i urbanitzar provisionalment la part d'habitatge de reallotjament, perquè no se sap quant de temps es trigarà en executar aquest habitatge. L'execució d'un planejament com aquest es fa en fases. Sobre l'alçada, la tècnica indica que és una informació pública i és consultable al portal d'informació urbanística. Pensa que és planta baixa més dos, però alerta que és una dada que està responnent sense haver-ho consultat.

Rosa López afegeix que la nau estarà en funcionament fins finals d'any, que és el temps que els hi han donat abans de l'enderroc. Sobre la vigilància, no hi ha previst cap dispositiu de vigilància en específic, però està pensat que estigui tancat durant les nits per evitar problemàtiques de seguretat. Tindrà un horari com un interior d'illa.

Jaume Bernat, sobre el pressupost de l'execució de la part de Pintor Tapiró 23, és aproximadament d'uns 650.000 €, sumant la part de l'enderroc (uns 200.000 €) i de les obres (uns 450.000 €), que acabarà d'aterrar-se amb la redacció del projecte executiu. Afegeix que el manteniment correspondrà a Parcs i Jardins.

Claudi Aguiló explica que els SUDS són sistemes urbans de drenatge sostenible. Mostra en pantalla alguns exemples implementats a la ciutat i puntualitza que tenen una naturalització més o menys intensa. Explica que hi ha diferents tipologies de SUDS, des d'uns que acumulen l'aigua com a tal i la infiltren poc a poc en el subsol, fins d'altres que fan aquesta infiltració més directament; però tots tenen en comú que augmenten la humitat de l'àmbit on es generen i que, alhora, això permet tenir espècies vegetals particulars.

Veí de l'AVV del carrer Sena, assenyala que aquesta zona del barri està molt degradada i hi ha problemàtiques d'inseguretat.

Veïna, es mostra preocupada pel manteniment que tindrà aquest espai una vegada estigui urbanitzat. Assenyala diferents espais de l'entorn, tant públics com privats, que estan en un estat de degradació important.

Veïna del carrer Pintor Tapiró, explica que des de casa veu les cobertes de les naus que estan previstes com a futurs equipaments. Ha vist que fa poc han fet una intervenció per millorar les cobertes i li sobta que ara es digui que s'enderrocaran per fer equipaments.

Veïna, s'afegeix a la conversa i pregunta si finalment es farà una escola bressol en una d'aquestes naus.

Ivan Balmanyà recorda que la sessió està centrada en la parcel·la de Pintor Tapiró 23 i en les possibilitats de desenvolupar una zona verda en aquest emplaçament. Assenyala que algunes de les demandes que s'han exposat estan identificades des de Districte, d'altres són noves. Respon que les naus de les que parlen les veïnes són propietat municipal i el que s'ha fet són uns treballs de manteniment de les cobertes i lluernaris, perquè no estaven ben aïllades, i l'obligació que té l'administració amb les seves propietats és tenir-les en unes condicions adequades i mantenir unes condicions mínimes de seguretat.

Veïna remarca que hi ha algunes parts de l'entorn que estan molt degradades. Per exemple, el carrer del Sena no està ni asfaltat ni pavimentat.

Ivan Balmanyà reitera que queda fora de l'àmbit del projecte, tot i que es pren nota de la demanda i s'estudiarà tècnicament des de Districte.

Veí de Pintor Tapiró, pregunta qui serà el responsable d'obrir i tancar l'espai. Pregunta si, quan el projecte avanci i s'obrin la resta d'espais de l'illa de Danubi-Pintor Tapiró, aquest espai continuarà tancat. Sobre la zona urbanitzada provisionalment, pregunta quines alternatives hi ha a les taules de ping-pong.

Veí valora que s'amplien les zones verdes a la ciutat, però no s'amplia la plantilla de Parcs i Jardins. S'ha de millorar el manteniment de les zones existents. Diferents veïns i veïnes se sumen a les queixes sobre el manteniment dels espais públics i zones verdes del territori.

Veí de Pintor Tapiró pregunta com es poden fer arribar les propostes per aquesta zona d'urbanització provisional, i quines possibilitats té l'espai.

Marc Rojas reitera que les qüestions de manteniment queden fora de l'àmbit del projecte que es parla en aquesta sessió. Sobre com es poden fer arribar les propostes: es poden fer a la present sessió, en futures sessions que es facin amb ciutadania, i també es poden fer arribar a través del Decidim Barcelona a l'espai específic de Pintor Tapiró 23.

Rosa López respon que l'entitat responsable del tancament i apertura serà Parcs i Jardins. A la segona pregunta respon que és possible que el futur espai de l'illa Danubi-Pintor Tapiró tingui un únic tancament durant les nits, però això s'haurà de decidir en fases posteriors.

Claudi Aguiló contextualitza quins elements no serien viables. Per exemple, no es podria fer una pista de patinatge perquè implicaria formigonar aquesta part provisional, i això implicaria obres. Un altre exemple, també s'ha descartat una porteria o una cistella de bàsquet, tant pel potencial soroll com pel simbolisme de l'espai, que una cistella o una porteria acostuma a tenir un rol molt central.



Tampoc s'ha ubicat una zona de jocs infantils perquè tècnicament es demana que tingui una superfície mínim que aquí no estaria disponible. Per tant, si s'instal·la algun element de joc, no el manté Parcs i Jardins, i ha d'assumir el seu manteniment un altre organisme, com Districte. Assenyala que l'espai provisional és de 250 metres quadrats.

Rosa López afegeix que no és només pel manteniment, sinó que una zona de jocs ha de tenir un paviment tou, ja sigui cautxú o un sorral de 70 centímetres, pel que també implicaria una obra en un espai urbanitzat provisionalment.

Claudi Aguiló, sobre el manteniment, valora que no tot és culpa de Parcs i Jardins ni de l'Ajuntament, sinó que també té la seva incidència la situació de sequera que ha tingut el territori i que ha impedit regar les zones enjardinades durant un temps, qüestió que ha tingut conseqüències sobre la vegetació.

Veí demana que una part d'aquest espai provisional tingui un calaix de sorral perquè la petita infància pugui jugar. Valora que una instal·lació com aquesta no hauria de generar obres i després és fàcil de retirar. Assenyala que qualsevol zona enjardinada de la ciutat s'està convertint en un pipicà, demana que es tingui en compte a l'hora de pensar el projecte per evitar que el sorral, o altres zones del projecte, no es facin servir informalment pels gossos. **Veïna** afegeix que, tenint en compte que un dels futurs equipaments de l'àmbit és potencialment una escola bressol, té tot el sentit tenir un sorral.

Rosa López valora que si és només un sorral, es podria generar un calaix elevat i no caldria baixar la cota. S'estudiarà la proposta. Sobre l'incivisme, l'espai estarà tancat en horari nocturn, però el que no es pot fer és instal·lar un segon tancament al sorral perquè no entrin els gossos. Es tracta més d'una qüestió de civisme i de conscienciar, que no pas del projecte.

Veí de l'AVV Maternitat-Sant Ramon, celebra que s'hagi començat i pregunta quina continuïtat tindrà el projecte. Reflexiona sobre com generar vida als barris i valora que el manteniment dels espais públics és una part indispensable. Planteja que aquest espai pugui tenir una dinamització activa els caps de setmana, amb activitats infantils i familiars.

Veí de Pintor Tapiró, proposa a la zona provisional instal·lar jardineres, o una zona d'horts urbans.

Veïna pregunta què és la zona d'esbarjo que s'ha mostrat a una de les diapositives de la presentació. Pregunta també quina amplada té el passadís que connectarà amb la resta de l'àmbit, perquè sembla molt estret.

Veïna valora que sigui quin sigui l'ús que tingui l'espai provisional, s'haurà de pensar en generar ombres d'alguna forma.



Claudi Aguiló respon que la “zona d’esbarjo” que s’ha vist en pantalla no és una zona de jocs com a tal, sinó que és un espai obert perquè els infants improvitzin. Sobre el passadís, indica que són uns 2,5-3 metres d’amplada, no és tan estret, i s’ha de tenir en compte que serà un accés entre equipaments públics, amb grans finestrals.

Rosa López respon que el projecte tindrà continuïtat, però no hi ha cap calendari de previsió de la resta de l’illa Danubi-Pintor Tapiró. Encara hi ha seccions que s’han d’expropiar, però és un procés que s’està movent i Districte de Les Corts informarà quan hi hagi més avenços. Sobre la proposta dels horts urbans, no hi ha la superfície necessària per fer-los en condicions, i l’opció dels horts en taules elevades han d’estar associades a l’activitat d’un equipament públic, com un centre cívic. Sobre la proposta de les jardineres, tenen un manteniment complicat si no tenen la grandària suficient. Respecte a les ombres, només es faria una instal·lació provisional si hi hagués un ús molt intensiu de l’espai, però no està previst perquè implicaria destinar uns recursos econòmics a un espai que, com s’ha dit, tindrà una urbanització provisional.

Sense més intervencions, es tanca la sessió a les 19:30h.